

**في أولس حديث خاص لـ الشرق الأوسط**

**رئيس لجنة العرب الأمريكيين لإعادة انتخاب ريجان وبوش:**

**فترة الرئاسة الثانية لصالح العرب**

**وريغان سيتصرف بعيداً عن الضغوط**

واشنطن - مكتب الشرق الأوسط - من مثير لفتة: أكد مسؤول أمريكي كبير من أصل عربي أن التجديد للرئيس ريجان فترة ثانية في البيت الأبيض سيكون في صالح الدول العربية، لأن الرئيس الأمريكي سيقدر لنفذ لحل لمشاكل الرئيسة في المنطقة بعيداً عن الضغوط الانتخابية التي يتعرض لها أي رئيس في فترته الأولى. ومن هذا المنطلق يحاول العرب الأمريكيون التأكيد على سياسة واشنطن والعراق الأوسط من خلال اظهار تقاضياتها التي تحضر بالصلصة الأمريكية ذاتها. وجاء ذلك في حديث خاص بـ الشرق الأوسط أدلى به جو بارودي، وهو الأول منذ تعيينه رئيس لجنة العرب الأمريكيين لإعادة انتخاب ريجان وبوش.

والملحوظ أن بارودي عين في هذا المنصب قبل أيام من قبل اللجنة العاملة المشرفة على حملة التجديد للرئيس ريجان. وبذلك بات أول أمريكي من أصل عربي يتولى مثل هذا المنصب الرابع في حملة الانتخابات للرئاسة الأمريكية.

وكانت إدارة ريجان قد عينت في يناير (كانون الثاني) الماضي شخصاً آخر من زعماء الجالية العربية هو جورج سلام الذي ينحدر من أصل فلسطيني من رام الله، رئيساً للجنة الأقليات في الحزب الجمهوري وينصب بدوره على استقطاب أصوات الأقليات المختلفة في أمريكا لمصلحة الحزب الجمهوري. وقد التفت الأوسط مع جو بارودي في مكتبه في واشنطن قبل سفره إلى الدالاس للمشاركة في المؤتمر الوطني للحزب الجمهوري. وكان هذا الحديث

● ماذا يعني تعيين بارودي للعرب

● كيف سيقفون ذلك ؟

● الإدارة الجمهورية

وهذه المناسبة تتيح لنا أن نعيق الجالية العربية لتصبح أكثر فعالية في الساحة السياسية الأمريكية.

● نحن نخطأ الآن، ولكن ما نحاول أن نفعله هو حصر العرب الذين يؤيدون ريجان في المدن الأمريكية المختلفة. ونأمل أن تشكل لجنة منهم لتمثيل على دعم الرئيس عن طريق جمع التبرعات واكتساب الأصوات. وسوف نتجمع قريباً في مؤتمر الحزب الجمهوري في الدالاس لمصولة

الأمريكيين بشكل عام - أولاً دعني أضع الأمور في نصابها الصحيح حتى تتضح الصورة . أنا عربي أمريكي ولكن علي ليس له علاقة بالجيالة العربية وأنا جمهوري أؤيد الفلسفة الأساسية للحزب الجمهوري وأؤيد الرئيس ريجان وإذا لم أكن أمريكياً من أصل عربي فسوف أظل جمهورياً .

تقوم سلطات الأمن الأمريكية الشقيقة وعند عشرة أيام مضت بإتخاذ إجراءات أمن وحماية وقائية في مدينة الدائم لم يسبق لها مثل استعدادا للأمن العام والحد من التهديد في تلك المدينة التي سيبدأ العمل يوم غد الثلاثاء وسيكون منجمه الرئيس رونالد ريغان ، لإقرار برنامج الحزب ويده محمله الانتخابية "الشرسة".

وسبب هذه الإجراءات الأمنية المشددة أيضا أن تاريخ يوم غد السابعة عريق في الحث ، فقد إحدى أشهر الولايات في مجال الكابوي، وهي الولاية التي يستهويها الرئيس ريغان .

ثم أن مدينة الدائم تحديدا لها سجل حافل في العنف ففي الثاني والعشرين من نوفمبر (تشرين الثاني) ١٩٦٢ تم اغتيال الرئيس الأميركي جون كينيدي والذي لم يصمم التحقيق في حتى الآن .

وكما قال مصدر لم يشرق الأوسط : أن ما يستدعي هذه الإجراءات جموعية عوامل منها : أن الرئيس ريغان ذاق طعم الاغتيال في المحاولة التي استهدفت حياته عام ٨١ ، ثم أن مكان انعقاد المؤتمر نفس المكان الذي تم فيه اغتيال الرئيس السابق كينيدي ، ثم يقوم علنا بناء على أسوأ الافتراضات والافتال بأنه قد يكون الرئيس اعداء كثيرين وبنوايا متعددة .. وكما تعلمون : فإن الرئيس من أبرز قادة بل قائد الحرب ضد الإرهاب !

(صه تحليل اخباري عن المؤتمر والخوف من أخطاه ورجان) .

**موقع مونيل وفيراوار**

[illegible][illegible]















## تأهب أميني في فرنسا بعد ٣ هجمات بالقنابل

وقال الناطق إن ميلغ اللال المطلوب يشير إلى الانفجارات قد تكون من عمل مجرمين عابدين وليس متطرفين سياسيين . ويقول المحققون إن مركب الاعتداء يبلغ من العمر ٢٢ - ٢٢ عاماً . وإن شريكه يبلغان من العمر من ٢٧ إلى ٢٨ عاماً . وعندما أصيب مركب الاعتداء في وجهه توجه نحو باب الخروج وتكفل به شريكه اللذان كانا ينتظرا خارج المحطة . واحتسبوا في سيارة بيضاء من طراز رينو ٥ وفروا هاربين . ويضيف المحققون من جهة أخرى أن القنبلة المصنوعة يدويا كان بها خلل تسبب في الانفجار من مغفولاً وشيخ مصدر موثوق به إلى أن هذا الظل مونغس الذي قتل من قبله لم يتفحصه في وقتها . وفي محطة ليون يبراش يوم الاثنين الماضي . وفي جنويف ولبك الاعتداء وصول العديد من الطائرات .

شخصاً واحداً أصيب بجروح فيه . ولكن البوليس قال إن العربة المصنوعة محلياً تشبه واحدة انفجرت في محطة سكة حديد ليون يوم الاثنين . وعلاج شخصان من الصدمة بعد الحادث . وقالت مجموعة لم تكن معروفة سابقاً تسمى نفسها دم - ٥ أنها زعت قنبلة ليون بالإضافة إلى قنبلة أصابت خمسة أشخاص بجروح في مركز ثقافي في أنيسي يوم الخميس . وقال أشخاص مجهولون اتصلوا بتليفونيا بوكالة أنباء ان المجموعة تتحجج على سياسة الحكومة الاشتراكية وتصير من جديد ما لم يدفع لها مبلغ ٢٠ مليون فرنك أي ٢٠ مليون دولار . وقبل ساعات من الهجوم الأخير قال ناطق باسم وزارة الداخلية إن الحكومة تأخذ التحضير على محمل الجد وأمرت بتشديد الأمن في أهداف محتملة في أنحاء منطقة الون الأب في جنوب شرق فرنسا .

باريس - ر : يتخذ رجال البوليس إجراءات أمنية خاصة في المطارات ومحطات السكة الحديد وأهداف محتملة أخرى في جنوب شرق فرنسا اليوم من أعقاب ثلاث هجمات بالقنابل من أقل من اسبوع . ولم تدع أية جهة على الفور المسؤولية عن الانفجار الأخير في محطة سكة حديد جنويف ليلية الماضية ذكرت الأنباء أن

### ماليزيا تؤكد حقها برفض حفل يهودي دفاعاً عن مشاعرهم

كوالالمبور - أ ف ب : صرح محاضير محمد رئيس وزراء ماليزيا إن ماليزيا لها حق ملحق في إعطاء الأولوية للمشاعر الوطنية في قضية إلغاء أوركسترا نيويورك الفيلهارموني لحفلين موسيقيين كان يعتزم إقامتهما يومي ٢ و ٣ سبتمبر (أيلول) القادم في كوالالمبور .

وجدير بالذكر أن أوركسترا نيويورك الفيلهارموني كان قد قرر إلغاء حفلين موسيقيين المزمعين للثاني بعد أن طلب إليه صيني بطلب إلغاء الحفلين عدم عزف رابستوني ومطليوس المؤلف الموسيقي اليهودي الأمريكي أرست بلوخ . وقال محاضير «أنا بنفس الطريقة التي أثار هؤلاء الملحنين بمشاعر اليهود ضجة حول هذه المسألة فأنا بدورنا معنيون في إلغاء الأول بمشاعر الماليزيين» وذلك أثناء تحلة المحاضير عند عودته من جولة زار خلالها غينيا وإستراليا وتينوزلندا بيد أنه رفض مناقشة سياسة بلاده تجاه اليهود قائلاً «لا هذا الصدد» «لاني لا أدري شيئاً عن هذا الموضوع» .

وفيما يتعلق بالتهجمات الموجهة إلى ماليزيا بأنها دولة معادية للسامية قال محاضير «إن من حقنا احترام مشاعرنا الخاصة بنفس درجة احترامنا لمشاعر الآخرين» . وكانت مجموعتان من الشباب الماليزي قد هتفا أمس الأول بالشمس بتعليق مظاهرات معادية للسامية إذا تأكد أنها الذي يقود بأن عضواً من الكونجرس الأمريكي قد طلب تفسيراً من الحكومة الماليزية عن إشرافه الحفلين . وقد أعلنت العديد من الصحف الماليزية أن ستيفن سولازر عضو الكونجرس الأمريكي قد طلب بتفسيرات في هذا الصدد من السفير الماليزي في واشنطن .

## تحليل أحباري خصاص - الشرق الأوسط

# إعادة ترشيح ريجان مضمونة لكن أخطاءه تشيرون الفزع !



تصليح من الأيقار المعروفة بطول قرونها وهي ترمي على مقربة من ناطحات السحاب في دالاس . فتصليح الأيقار أحضر في هذا الوقت بالتحديد ضمن الاستعدادات الجارية لتجديد المسرح الدعائي لافتتاح مؤتمر الحرب الجمهوري لعموم أمريكا وهو المؤتمر الذي سيؤكّد نزول ريجان إلى المعركة الانتخابية للتجديد فترة ثانية في البيت الأبيض .

وهو ما... أنها مزحة لأن الزعيم متصل بالصواريخ . الرئيس ينلم . يضاف إلى ذلك تصريح مايكل ويفر أحد مساعدي ريجان لحظة «أن بي سي» قائلاً إن الرئيس كثيراً ما يقهر أثناء الاجتماعات الرسمية وإن هذه الاجتماعات قد تكون مثله وإن أغفر بها أحياناً وقد لاحظت أن من الصعب على الرئيس ريجان البقاء بقطب خلالها . وجاءت هذه التصريحات لتكشف النقاب عن تصرفات الرئيس الذي يبلغ من العمر ٧٢ عاماً والذي يصفه النقاد بأنه زعيم منزعج عن مجريات الأمور حيث أنه يعمل بصلوات مستشاريه دون فهم وواع للفاصيل المعقدة للسياسة الداخلية والخارجية . وهناك أيضاً تصريحات ريجان

منافسه الديمقراطي والتر مونديل بخبرة مهمة للثقل منه . خلسة باستغلال مزحة من الاتحاد السوفياتي . حين قال - ما زحاً قبيل تسجيل أداي - أنه قرر التخلص من روسيا وسيفيداً القصف بعد خمس دقائق . (يضاف إلى ذلك ما نسب إلى أحد معاوني ريجان من قوله إن الرئيس يتم داخل الاجتماعات الرسمية) . وصحيح أن الخطاب السياسي لا يرون في مزحة ريجان سقطة كبيرة من شأنها أن تكلفه كثيراً . لكنهم يشيرون إلى ميله للزور في الخطاب خلال الأسابيع القليلة الماضية على الانتخابات . في الوقت الذي يبدو فيه الكتلتي لفساد . ومونديل وهو الدين فيروار من هجماتهما الاعلامية على ريجان والجمهوريين . والواقع أن مسؤولي البيت الأبيض أصبوا يفرح بطلب لدى عليهم بأن مزحة ريجان قد سجلت . وحاولوا منع ادعاءهم لتكلم لم يلقوا في ذلك .

كتب محلق في صحيفة «لوس أنجلوس ميرال» قائلاً : «لو أن الرئيس عده فهم كاف للخطأ التي تواجها ويردود جو الخوف الذي يسيطر علينا لكن من الأحرى بعدم الإلزام بمثل ذلك التطبيق الهوسوس . ومن غير العقول أن تكون هذه الكلمات قد نطق على لسانه دون أن تليح في رأسه» .

على الصعيد نفسه . نشرت صحيفة «نيويورك تايمز» مقالة افتتاحية توضح فيها الرئيس ريجان . أما صحيفة «الواشنطن بوست» فقد نشرت كاركتيكا للأستاذ جيمس فيم فيم الرئيس ريجان بالخطأ على زر موجود بطلالة مكتبه ويؤدي إلى إطلاق مجموعة من الصواريخ التي تحمل الرؤوس النووية . ويقول ريجان في الكاركتيكا لأحد زواره .

## العالم في منظور

### الرئيس الصيني يزور رومانيا ويوغوسلافيا

● بكين - غادر الرئيس الصيني في كينيان الصين أمس على رأس وفد رفيع المستوى . متوجهاً إلى يوغوسلافيا لحضور العيد الوطني الأربعين الذي يصادف في الثالث والعشرين من الشهر الجاري . وسيجري الرئيس الصيني والوفد المرافق مباحثات رسمية مع الزعيم الروماني نيولاي تشاوشيسكو عن أن يتقل بعدها إلى يوغوسلافيا تلبية لدعوة رسمية أيضاً من رئيسها فازيمير جويوتوفتش .

### ضباط من بريطانيا لتدريب الجيش الأفندي

● كيبالا - أعلن ناطق باسم السفارة البريطانية في كيبالا أمس أن بلاده وافقت على إرسال أوغندا بضباط للمساعدة في تدريب الجيش الأفندي . ليحل محل الفريق المكون من ٣٦ رجلاً من دول الكومنولث . كانت انتهت مهمتهم في مارس (آذار) الماضي . وذكر الناطق أن أوغندا وبريطانيا وقعتا على مذكرة تفاهم بهذا الصدد في العاصمة كيبالا .

### احتجاج بكستاني على غزتين أفغنيتين ضدهما

● الأمم المتحدة - أعلن في الأمم المتحدة أن باكستان احتجت أمس على قيام طائرات النظام الأفغاني العمل بالسوفيات بغزتين على الأراضي الباكستانية يرمي الاثنين والثلاثاء الماضيين . وجرى مندوب باكستان في الأمم المتحدة شاه فخران في رسالة بعث بها إلى السكرتير العام خافيير بيريز دي كويلار من العواقب الخيمة لمل هذه الانتهاكات وحمل النظام الأفغاني كامل المسؤولية عن هذه الاعتداءات التي أسفرت عن مصرع ١٤ شخصاً وأصابة عشرة آخرين إضافة إلى تدمير بعض الممتلكات .

### ١١ قتيلًا في اشتباكات بين الشرطة ومظاهرات في جنوب الهند

● نيونلهي - قالت مصادر البوليس الهندي أمس أن حصيلة الاشتباكات التي وقعت بين قوات الشرطة الهندية ومظاهرات يمينيين لرئيس ولاية أندرا براديش راما راو منذ يوم الخميس الماضي بلغت ١١ قتيلًا وأصابة ثمانية آخرين بجروح . وتندعت المظاهرات في ولاية أندرا براديش في جنوب الهند أشد الإعلان عن اغرام رئيس وزراء الولاية يوم الخميس الماضي . كما شهدت اضطرابات عملة وتعطيل خطوط المواصلات واشتباكات عنيفة بين القوات الحكومية الهندية وعناصر مؤيدة لرئيس وزراء الولاية المخلوع .

### ووقعت قوات البوليس طيلة الليل في حالة استعداد قصوى تحسباً لوقوع مزيد من أعمال العنف

### ازدياد مبيعات سيارات دي لورين بعد براعته

● كولومبوس - شهدت مبيعات السيارات من طراز (ديلورين) ازدهارا حقيقيا لدى الوكيل الوحيد في الولايات المتحدة الذي مازال يبيع هذا النوع من السيارات (السبور) منذ أن تمت تيرته مصمما جان دي لورين من تمة الاتجار في الكرواكيين .

وكان الوكيل دونالد بومان قد أكد أن منذ الانتهاء من نظر القضية أنهالت عليه المكالمة التليفونية من أفراد يريجون في اقتناء إحدى هذه السيارات (ديلورين) بثمان قدره ٢٢ ألفاً و ٥٠٠ دولار الواحدة .

وأكد باع بومان خلال الساعتين التاليتين لصندوق قرار المحكمة أربع من المصنعين سيارة التي كان يحتجزها ويأمل في بيع عشرين سيارة أخرى خلال عطلة نهاية الأسبوع .

وجدير بالذكر أن المصنع الذي كان يصنع هذه السيارة كان قد تهم في العام الماضي أن يرأس الشركة .

## مجلس الأمن الدولي يرفض التعويضات الدستورية في جنوب أفريقيا

القرار الذي وافق عليه المجلس في مصر والنهذ ويبرويرينكا فاسو (فولتا العليا سابقاً) . وجاءت هذه التصريحات لتكشف النقاب عن تصرفات الرئيس الذي يبلغ من العمر ٧٢ عاماً والذي يصفه النقاد بأنه زعيم منزعج عن مجريات الأمور حيث أنه يعمل بصلوات مستشاريه دون فهم وواع للفاصيل المعقدة للسياسة الداخلية والخارجية . وهناك أيضاً تصريحات ريجان

## رئيس ألمانيا الشرقية يرد ضمناً على الإنذار السوفياتي

برلين الشرقية - أ ف ب : رد أريك هونيكير رئيس الدولة ورئيس الحزب الشيوعي الألماني الشرقي ضمناً على إنذار موسكو التي أعربت عن قلقها إزاء تقربه إلى بون مؤكداً سياسته المتفتحة في إجراء حوار مع ألمانيا الغربية . ولم يشتر رئيس ألمانيا الشرقية في حديث مسهب لوكالة أنباء ألمانيا الشرقية وعدد كبير من صحف برلين الشرقية صراحة إلى الزيارة التي قد يقوم بها إلى ألمانيا الغربية في شهر سبتمبر (أيلول) القادم . وأشار مؤكداً للدول الاشتراكية الهدف من هذا الحوار إلى أن تدوير الموقف دولياً يتطلب تدعيم التعاون السلمي وإن من الأفضل التفاوض عشر مرات عن إطلاق رصاصة واحدة .

ويذكر هونيكير أن الموقف الدولي قد تدهور بعد نشر الصواريخ الأمريكية في أوروبا الغربية وأضاف إذا كانت الأخطار التي تهدد السلام قد زادت فينبغي القوات الخطية تجاه هذه الأخطار قد زادت أيضاً أن خطوه في التقدير .

## ثروة جورج بوش تزيد على مليوني دولار

واشنطن - أ ف ب : أعتز جورج بوش نائب الرئيس الأمريكي حالة الاضطراب التي تعترض منافسته الديمقراطية جيرالدن فيرارو لينشر أقراراً عن حالته المالية أورد فيه أن ثروته تزيد على مليوني دولار .

## سزي لانكا : تقديم الطوارئ لشهر آخر

كولمبو - ر : قالت مصادر رسمية أن الرئيس جونيس جايابادين مند أمس حالة طوارئ حتى على تطبيقها في جميع أنحاء البلاد ١٥ شهراً مدة شهر آخر للسماح لقوات الأمن بمعالجة حملتها ضد ثوار انفصاليين . وذكرت المصادر التي طلبت عدم الانصاح عن هويتها أن الاستثنائية العسكرية أظهرت أن المزيد من الانفصاليين التاميل يأتون بالزواقي من الهند ويوقفون المزيد من هجمات الثوار على مراكز البوليس في الشمال .




# HEARTBEATS

هارتبيت  
عطر  
جديد بأسر  
القلوب

**سعر خاص**  
٢٠ الآن فقط  
ريالاً  
للزجاج ١٠٠ م.ل.

العرض متوفر في السوبر ماركت ومحلات العطور المختارة في المملكة العربية السعودية.



## LES TERRASSES DE GENEVE

GOLF & COUNTRY CLUB  
DE BOSSEY

منازل خاصة  
مقامة في وسط  
ملعب دولي لبطولات الجولف  
الوقع : على مسافة أقل من ٧ كيلو مترات  
من وسط مدينة جنيف ... على أرض مساحتها  
٩٠٠٠ م<sup>٢</sup> في فرنسا ، على الحدود السويسرية  
مباشرة . مجموعة المنازل جاهزة تماماً اعتباراً  
من كانون أول / ديسمبر ١٩٨٤ .  
من الملم به  
ضالعة عند النازل للتعبة  
لأية استشارات الاتصال بـ :  
**PARATIO S.A.**  
24 avenue de Champel, 1206 Geneva  
Phone (022) 4693 66  
We are willing to put up a bank guarantee for the full purchase price as proof of ownership.

# مريديان

١٩٧٥      ١٩٨٤      ١٩٨٦  
الفتدق      ٤٣ فتدق      ٢٠ فتدق

إن التوسع هو نتيجة نجاحنا

## ونجاحنا نتيجة مجهود ونوعية فريق العمل المكون من:

المدرء العام  
المدرء المقيم  
مساعدي المدرء التنفيذي

فقد برهنوا على مهاراتهم وديناميتهم في قيادة العمل . وهذا يرجع إلى خبرتهم الكافية في إدارة الفنادق الفخمة . وسجل وظائفهم الدولي الحافل .

إذا كانت لديك الرغبة أن تكون مرموقاً . ولك الاستعداد في البحث عن مستقبل أفضل .

فارسل الينا بتاريخك الوظيفي مكتوباً  
بخط يدك باللغة الإنجليزية أو الفرنسية  
إلى:

**R. LORTAL**

# مريديان

HOTELS MERIDIEN  
13 SQUARE MAX HYMANS  
75741 PARIS CEDEX 15 - FRANCE  
GROUP AIR FRANCE



## كتاب انجليزي جديد يعترف بفضل العرب زراعيًا العرب قدّموا القمح لأوروبا.. والمعكرونة للإيطاليين حدائق الخلفاء كانت مشاتل زراعية للابتكار والتطوير



غلاف الكتاب

الاسلامية، وأصبح مصدرًا أساسيًا لمنسج قمشة الملابس. وبات القطن من السلع الملوقة في مصر في القرن التاسع. وفي القرن الحادي عشر اعد رصيف خاص في بغداد لخدمة تجار القطن. وفي القرن الثاني عشر أصبح يصدر الى إيطاليا بانتظام.

وكان الباذنجان والسبانخ والبليخ والتارتيز أربعة نباتات مهمة جيء بها من أماكن بعيدة، وتحققت لها الشهرة والشعور في العالم العربي وغيره. وإن كان انتشارها الى أوروبا استغرق زمنا. ولعل من الطريف أن نلاحظ أن الباذنجان مازال يعتبر من الخضروات الغربية المثيرة للجدل في بريطانيا. أما الخرشوف فقد جاء من منطقة الشرق الأوسط نفسها. ولكن الموز وجوز الهند، اللذين كانا لا يزرعان إلا في بلاد

تشتاتها فقد جيء بهما الى العالم الاسلامي حيث انتشرت فيه بسرعة. وبحلول القرن العاشر اشتهر هذان النباتان في القدس وقبل ذلك في الأندلس ومصر.

ولعل قصب السكر كان يزرع بكميات قليلة في عهد الاسرة الساسانية في القرن السابع. وبحلول القرن الثامن أصبح محصولًا مهمًا في مصر، وانتقل في القرن العاشر الى المغرب والأندلس، وانتشرت زراعته ايضا في زنجبار وشرق إفريقيا. وفي السهول الخصبة الواقعة قرب صور وطرابلس انتشرت زراعة قصب السكر، حيث تأكل النباتات مع البيئة القاسية.

**المعكرونة اصلها عربي**

ويعتقد أن انتشار القمح قد بدأ من الشرق الأوسط. وقد عثر على ما يعتقد أنه بذور قمح في قبور الفرعنة. وفي العصر الاسلامي انتشر القمح خلال منطقة الشرق الأوسط وشمال إفريقيا. وقد استخدم القمح في صنع الكسكسي الذي ورد ذكره للمرة الاولى في القرن الثالث عشر، والمعكرونة التي جاء ذكرها في نفس الوقت تقريباً. والطبق الوطني الايطالي يعتبر مدنيا في منشئه للنهاية العرب في الشرق الأوسط، كما يقول اندرو واطسن في كتابه، وإن أقر أنه ليس هناك أدلة قاطعة على ذلك.

فمن كان المسؤول اذن عن هذه التجديدات الزراعية؟ يقول واطسن إن الحكم لمينا دورا معنا في هذا الامر. فالعراق كان يزرع القمح في المحاصيل الجديدة. وكانت ما كانت الخضراوات تفرش على الخضراوات والفواكه، في حين كانت الخضراوات طهيّة على القطن والصبرغ. كذلك كانت الخضراوات على الأرض المروية والمستصلحة بسيطة. وقد انشا الكثير من الحكم حدائق شاسعة، وأمروا فيها بزراعة النباتات الجديدة والغريبة. والكثير من هذه الحدائق كان بالغ الروعة والجمال، ومن ذلك حدائق خلرويه الحاكم الطولوني لمصر، التي اشتهرت بأشجار النخيل فيها. وفي القرن العاشر كان للحدائق الملكية في قرطبة حقول تجريبية البذور

كان مطبقا في مصر القديمة، والحضارات الباكتر للعراق، حيث كانت الزراعة تعتبر عماد الاقتصاد.

**تطوير أنظمة الري**

ومع أن أنظمة الري كانت تطلق على نطاق واسع في فترة ما قبل الاسلام، إلا أن معظم هذه الأنظمة اعملت مع مرور الزمن. وقد أصبحت هذه النظم واستعملت مرة أخرى، وأضيفت اليها أنظمة جديدة أشد تقدما. وبحلول القرن العاشر لم يكن هناك مصدر واحد للماء مهما كان ضعيفا إلا واستخدم، كما يقول واطسن في كتابه، وفي منطقة السواد في العراق مثلا قدرت مساحة الأراضي المزروعة بحوالي ٥٠.٠٠٠ كيلومتر مربع. وكانت النباتات الجديدة المستصلحة في هذه المنطقة مثل الارز والقطن تحتاج الى حرارة شديدة. ومن ثم بدأ العمل بنظام المحاصيل المتغيرة، حيث أخذ المزارعون يحصدون زراعتهم مرتين في العام. ويقال أنه كان هناك محصول ثالث بين حصاد الربيع وحصاد الخريف. ومع ازدياد التعرف الى طرق الاستفادة من التربة، وخصائص المروعات المتغيرة، أصبح للمزارع تمت تصرفه تشكيلة لا حد لها من الدورات المحصولية، التي كانت تستفيد من طبيعة الأرض والجو والموسم وخصائص النباتات الى آخره. وقد ظهرت الكتب لمعالجة أكثر الدورات المحصولية كفاية، والتي تضمنت في اعتبارها تلك المحاصيل التي تقيد التربة وتلك التي تستفيد من التربة. وتتل الكتب التي صدرت في ذلك العهد على مدى الدورات بالسماد العضوي ويورو في أحساب التربة، فضلا عن معرفة ظروف التربة والتأثير المترتب من مختلف أنواع مياه الري على أطوار النباتات المختلفة، ودورة النمو والأراضي الرملية، والأراضي الطفلية الخصبة وغير ذلك.

وينظر واطسن في كتابه بشكل خاص الى القطن والارز والقمح. وقد نشأ القطن والأرز أصلا في الهند وتايوان. ويرد ذكر القطن قبل عدة آلاف من السنين قبل الميلاد، وذلك في الكتابات الهندية، ولكن هذا النبات ظل مقصورا على تلك المنطقة من العالم. أما الارز فقد نشأ في وادي الأردن قبل الميلاد بسنة، ولكنه لم يستعمل إلا للاستفادة من خصائصه العلاجية. وبحلول نهاية القرن العاشر، ذاع ذكر الارز وأباتيه في مناطق متباعدة مثل وادي نهر الفلغا وأراضي المغرب ووادي نهر النيل في مصر. ويعتقد أيضا أن تجار العرب كانوا مسؤولين عن انتقاله الى المناطق الأفريقية جنوب الصحراء فضلا عن شرق إفريقيا.

**صناعة النسيج**

كذلك كان انتشار القطن سريعاً، فبمعدل عما ورد عنه وعن وجوده في البحرين في سنة ٣٠٠ ق م، ليس هناك ما يدل على زراعته خارج الهند وبلاد الشرق الأقصى، في عهد ما قبل الاسلام. ولكن ما أن حل القرن العاشر حتى كانت زراعته قد انتشرت في جميع أنحاء الامبراطورية

والمعرة، والاعتماد الشديد بالتجريب والعناية بالنباتات الجديدة التي ظهرت آنذاك.

وينظر اندرو واطسن في كتابه الى ١٦ محصولا مختلفا، ويتتبع أصولها وانتشارها غربا مع ظهور وانتشار رمة الدولة الإسلامية. ومع أن معظم هذه المحصولات قد نشأ وترعين في أماكن أخرى كالكند وبلاد الشرق الأقصى خاصة، إلا أن استخدامها كان مقصورا على تلك المناطق وحدها. ولكن التجار والمزارعين المسلمين الأوائل كان لهم فضل نشر هذه النباتات بسرعة على امتداد مساحة كبيرة، والاستثناء أن الوحيدان لذلك هما الخرشوف والقمح، اللذان كانا معروفين في العالم الإسلامي قبل ذلك. وحتى مع هذا كانت زراعة القمح مقصورة على مصر القديمة وحدها. ولكن مع انتشار الزراعة الجديدة بدأ انبات القمح في جميع بلاد الشرق الأوسط وشمال إفريقيا وأسيايا وأوروبا.

ولا يجب أن ننسى أن السفر في تلك الأزمات لم يكن سهلا كما هو اليوم. فالأحوال الجوية غير المواتية، ومسوحات تأكل النباتات الجديدة للبيئات القاسية، وأنواع التربة المختلفة، كل ذلك كان يتطلب درجة من الدراية والمهارة. وقد نقلت نباتات عبر الصحراء، في حين أخذت نباتات أخرى من سبلح إفريقيا الشرقي، كما جيء بالبعض على القوافل التي كانت تقطع مساري فارس والعراق، وتنقل الى السواحل الجرداء لشرق إفريقيا. كما كان يعتقد أن شبه الجزيرة العربية كانت أيضا معبرا مهما للنباتات المنقولة.

**فتح أوروبا زراعيًا**

كذلك ساعدت الفتوحات الإسلامية في اسبانيا وجزر البحر الأبيض المتوسط على انتقال تلك النباتات الى هذه المناطق، وإن كان قد مضى وقت طويل قبل استيطانها في أوروبا، التي لم تكن تتمتع بمهارة في المجال الزراعي. وكان على الحكم الأوروبيين الذين تركوا المحاصيل تمتد على الأراضي التي غنموها من العرب، أن يطلبوا مساعدة أخصائيين من الشام ومصر لاعانتهم في إعادة انبات المروعات.

وكانت الوفرة العظيمة في النشاط الزراعي معانها حدوث ضغط كبير على الأراضي القابلة للزراعة، وتمت الاستفادة من الأراضي التي ساد الظن فيما سبق بأنها جرداء. وقد اشتهر وادي الأردن بزراعة الارز، كما انتشرت الزراعة على امتداد الطريق بين قابس وفريانا في تونس، وفي اليوم منطقة صحراوية.

وفي العهود السابقة على ظهور الاسلام لم تكن الأرض تزرع إلا مرة واحدة كل عامين، حتى في المناطق القربية من موارد الحياة. وكانت الزراعة تتم عادة عند بداية فصل الشتاء وهو الفصل الممطر، في حين كانت المحاصيل تحصد في الربيع. وهناك طيما استثناءات لهذه القاعدة، تتمثل في النظام الزراعي المتطور الذي

ويقول اندرو واطسن في كتابه أن ذلك العهد شهد ثورة زراعية.

وكان نشاط أولئك الزراع في اجراء التجارب، كان معناه أن أصبح التوسع السريع في أرجاء الدولة الإسلامية وإنما شهدت أيضا نشاطا زراعيًا هائلا. فقد وردت الى المنطقة نباتات لم تكن معروفة فيها من قبل، وهي نباتات كان موطنها الأصلي في بلاد الهند والشرق عامة، وانتشرت زراعة هذه النباتات بسرعة، لدرجة أنه بحلول القرن التاسع مثلا أصبح في الأماكن نحو القطن والباذنجان في اسبانيا فضلا عن العراق نفسه. كذلك تطورت أساليب الزراعة وتربية النباتات والعناية بالتربة، الى أن أصبح في الأماكن زراعة مساحات متباعدة من التربة بصفة مستمرة.

هذه المحصولات من الأطعمة الرئيسية في جميع أنحاء العالم.

**ثورة زراعية إسلامية**

ولم تشهد السنوات التي أعقبت وفاة النبي عليه الصلاة والسلام مجرد التوسع السريع في أرجاء الدولة الإسلامية وإنما شهدت أيضا نشاطا زراعيًا هائلا. فقد وردت الى المنطقة نباتات لم تكن معروفة فيها من قبل، وهي نباتات كان موطنها الأصلي في بلاد الهند والشرق عامة، وانتشرت زراعة هذه النباتات بسرعة، لدرجة أنه بحلول القرن التاسع مثلا أصبح في الأماكن نحو القطن والباذنجان في اسبانيا فضلا عن العراق نفسه. كذلك تطورت أساليب الزراعة وتربية النباتات والعناية بالتربة، الى أن أصبح في الأماكن زراعة مساحات متباعدة من التربة بصفة مستمرة.

لندن - الشرق الأوسط - من جودي كمبريلتش

ورد في هذا الكتاب الجديد الجديد، واسمه «التجديد الزراعي في العهود الباكتر للعالم الإسلامي» من تأليف اندرو واطسن، أن السبانخ والباذنجان والقطن والقمح هي مجرد أربعة من المحصولات المتعددة التي كان للمزارعين في العهود الإسلامية الباكتر فضل الجيء بها الى الغرب. ويؤكد الكاتب في كتابه أن الحكم والمزارعين في القرون الأربعة التي تلت ظهور الاسلام لم يتيسروا في الأضوار بالزراعة كما ساد الاعتقاد، وإنما كانوا مسؤولين عن انتشار الكثير من المحصولات التي لم تكن معروفة في منطقة الشرق الأوسط وشمال إفريقيا ومناطق القارة الأفريقية فيما دون الصحراء وأوروبا. هذا فضلا عن ابتكارهم لنظام معقد لري الأرض وزراعتها. وفيما بعد ذلك أصبحت

### اقرأوا الأرقام على العلبة

هذا المنتج من 1mg من النيكوتين و 0.1mg من النيكوتين.

MADE IN U.S.A.

## كارلتون هي الأخف

تحتوي على: التدخين يضر بصحتك ويمنحك بالاستمتاع عنه

### لوازمك الزراعية مباشرة من أميركا

ان شركة اورتشارد انترناشيونال، مختصة بتصدير اجود انواع المواد الزراعية الى البلدان العربية.

**بنور • أسمدة ورقية • آلات زراعية • مخبلات (Chelates) • بيوت محمية**

يرأس الشركة المهندس الزراعي بسام تفاعه وهو الرئيس السابق لقسم المساعدة الزراعية بأرامكو، ولديه حوالي عشرين سنة من الخبرة في الشؤون الزراعية بمنطقة الشرق الأوسط. اكتب بالعربية أو بالانجليزية الى:

Orchard International, Inc. - 13700 Stuebner Airline, Suite 254  
Houston, Texas 77014, U.S.A. - Telex: 790283  
Telephone: (713) 586-9464

## تجهيزات منزلية ذات نظام كهربائي مزدوج

WSA-3500 AR-1200FF (مذيبة للثلاجة) AMO-1350 AR-350 AR-1000FF (مذيبة للثلاجة)

### موديلات في متناول الجميع مع كفالة لمدة سنتين

## أببار

شركة أببار للتجارة العامة

Head Office: JEDDAH SAUDI ARABIA PO Box 461 Tel: 6512764 6512768 Telex: 401790 ABBAR SJ Cable: ABBAR

| الفرع  | رقم الهاتف | البريد |
|--------|------------|--------|
| جدة    | ٦٥١٣٩٣     | ٦٥١٣٩٣ |
| الرياض | ٤٠١٢٧٣     | ٤٠١٢٧٣ |
| الدمام | ٨٥٧٢٨٤     | ٨٥٧٢٨٤ |

Branches: JEDDAH 6513493 MAKKAH 545-8284 RYADH 4012735 MEDINA 822-1453 DAMMAM 8273844 YANBU 322-3640

إشهار الإعلان

### تهامة

للإعلان والعلاقات العامة والتسويق

الآدارة العامة وفرع جدة

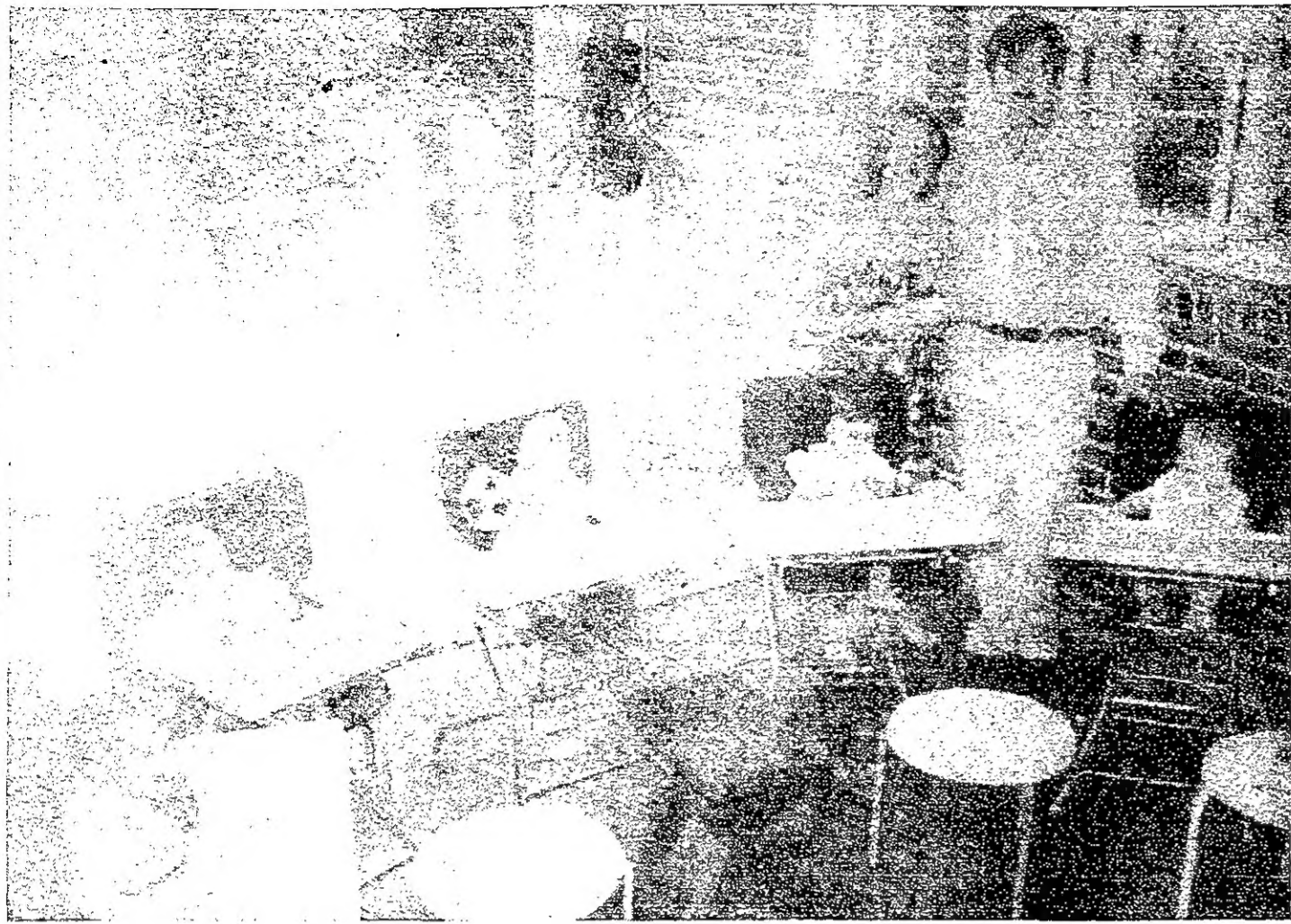
فرع الرياض

فرع مكة المكرمة

فرع الدمام

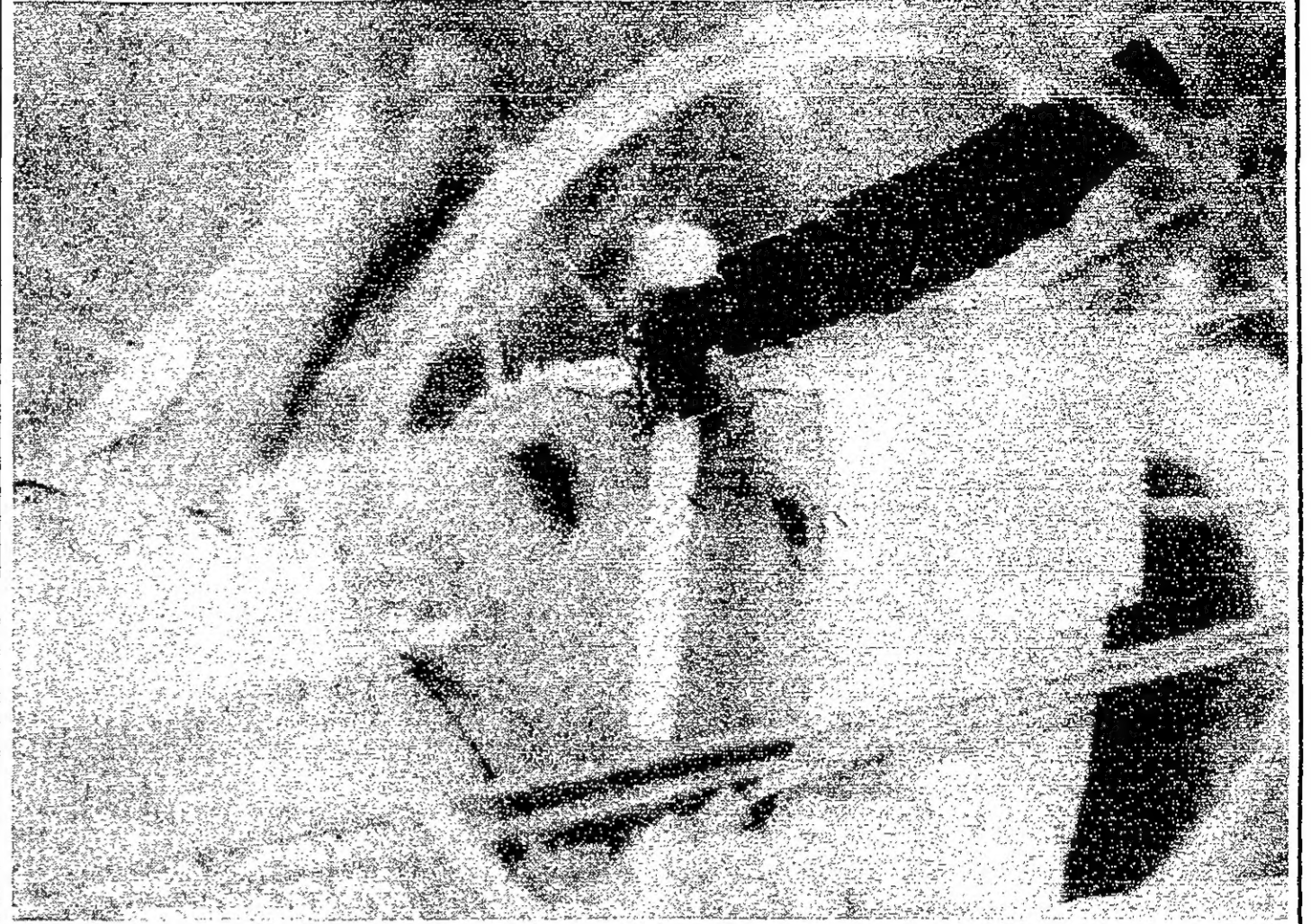
فرع الباحة





التوائم الخمسة ريان ،  
ولورين ، وكريستوفر ، وميجان ،  
وكيفين للاب جيري والام جنيفر  
جويس من بلدة سي جيرت الامريكية  
احتفلوا امس بعيد الميلاد الاول  
ويرى التوائم بعد دفقة ووجبة  
خفيفة، استعدادا للظهور في مقابلة  
تلفزيونية .

### التوائم الخمسة في أول عيد ميلاد



لها في اليوم العاشر بعد ولادتها .  
لكنون بذلك اصغر من تلقى قلبا غير  
قلبه .  
الصورة التقطت قبل الوفاة في  
حين كانت هولي داخل الحاضنة  
الاصطناعية في صراع من اجل  
الحياة .

صورة من الارشيف للطفلة هولي  
روفي التي نشرت «الشرق الاوسط»  
قصتها مع الجراح المصري الدكتور  
مجدي يعقوب .  
هولي توفيت اول من امس بعد  
١٨ يوما من زرع قلب في صدرها  
بدلا من نصف قلب ولدت به .  
وكانت عملية نقل القلب قد اجريت

### الطفلة التي ماتت لكنها دخلت التاريخ الطبي



المالية . وكان الغموض قد ساد  
حول معاملاتها المالية . وترددت  
انباء انها تمتلك نصف الثروة  
المسجلة باسم زوجها ، لكن فيرارو  
رفضت التعليق على هذه الاتباء .

جيرالددين فيرارو ، المرشحة  
لنصب نائبة رئيس الولايات  
المتحدة ، مع زوجها جون زاكارو  
بعد لقاءات امتدت نهارا كاملا  
والغرض منها هو الاتفاق على ما  
ستقوله فيرارو بخصوص ذمتها

### فيرارو مع ازمة الذمة المالية



### «كولونيا علي»

بطل الملاكمة العالمي محمد علي ،  
يعطن طرح كولونيا جديدة في  
الاسواق .  
الكولونيا للرجال بطبيعة الحال  
واسمها التجاري «علي» .



ايام . وترى المراتان بصحبة رجل  
البوليس في طريقهما الى مكتب  
الطبيب الشرعي الذي تولى معاينة  
جثة الطالب التركي .  
وفي اسفل الصورة يرى سوات  
اردوجان الطالب الذي كان مع  
القتيل واستطاع الهرب رغم انه  
تلقى رصاصة في كتفه .

المراتان سارا مي ريتشاردسون  
(٢٠ سنة) وشارمين فيندر (١٨  
سنة) اللتان قتلتا طالبا تركيا في  
مدينة بيتسبيرج الامريكية دون  
ذنب او جريئة سوى ان القتل  
ينتمي لجنس الرجال الذي تحدد  
عليه المراتان .  
وكانت «الشرق الاوسط» قد  
نشرت قصة سارا وشارمين قبل

### قاتلتان والدافع كراهية الرجال



ما تبقى من سوق مدينة «منار»  
في سري لانكا بعد أحداث العنف  
الاخيرة والاضطرابات العنصرية  
والطائفية .

### الانقاص في سري لانكا



العناية المكثفة في مستشفى كيب  
كود . ولم تعرف خطورة الإصابة  
على الفور ، ثم صرح ناطق بلسان  
السيناتور الامريكي بقوله امس ان  
كيندي عاد الى مقر اقامته وأنه  
يتماثل للشفاء من جروح وكدمات .  
اما الابن فقد امضى ليلته في  
زوجته التي انفصل عنها ، جون .

اصغر ابنائه ، باتريك ، الليلة قبل  
الماضية .  
وقع الحادث قرب منزل كيندي في  
كيب كود حين اصطدمت شاحنة  
بالسيارة فحطمتها على هذا النحو .  
وقد نقل السيناتور ، المعتل لولاية  
ماساشوسيتس ، وابنه الى غرفة

اصغر ابنائه ، باتريك ، الليلة قبل  
الماضية .  
وقع الحادث قرب منزل كيندي في  
كيب كود حين اصطدمت شاحنة  
بالسيارة فحطمتها على هذا النحو .  
وقد نقل السيناتور ، المعتل لولاية  
ماساشوسيتس ، وابنه الى غرفة

### سيارة كيندي بعد الحادث

حطام سيارة السيناتور ادوارد  
كيندي التي اصيب بداخلها مع















# الأمير خالد بن سعود رئيس نادي الشباب يقول: عدت بلا شروط ولكنني طلبت المشاركة في دعم النادي. نتأجنا أمام النصر والرهال تؤكد أننا لانزال في دائرة المنافسة.

الرياض - مكتب الشرق الأوسط - من كمال حامد:

انتهت الاوساط الرياضية السعودية في نهاية الموسم الماضي بقرار الأمير خالد بن سعود بن فيصل رئيس نادي الشباب بالرياض بالتخلي عن مهام رئاسة النادي السعودي لقب شيخ الاندية، وذلك للخدمات العديدة التي اداها الأمير خالد للحركة الرياضية السعودية عبر نادي الشباب .. ومع بداية الاستعداد الحالي للموسم الجديد نجحت جهود الاسرة الشبابية في اقناع رئيس النادي بالعودة لمباشرة صلاحياته من جديد نزولاً عند رغبة جماهير النادي ولإعيايه وأعضاء شرفه ..

«الشرق الأوسط» التقت بالرئيس القائد لناديه في منزله بالرياض وتحدث الأمير خالد بن سعود خلال هذا اللقاء عن ظروف إبعاده وعودته وعموم نادي الشباب وبرامجه المستقبلية كما تحدث عن رؤيته الخاصة بالحركة الرياضية السعودية والعربية. وفي مايلي حصيلة اللقاء:

● ابتعد الأمير خالد بن سعود عن قيادة نادي الشباب في فترة حرجية فتح المجال للكثير من الشائعات .. فما هي الأسباب الحقيقية للإبتعاد؟

«في البداية أشكر لكم حضوركم واتاحكم لي فرصة للتحدث الى القراء الأعزاء .. اما الأسباب التي جعلتني ابتعد عن نادي الشباب فلا علاقة لها مطلقاً بوجود خلافات وانقسامات او أي شيء من هذا القبيل إنما ظروفي الشخصية الخاصة خلال المرحلة الماضية جعلتني أجد صعوبة بالغة في العمل في إدارة النادي على الوجه الأكمل .. ولذا أشرت بالإبعاد على أمل أفساح المجال أمام من تتوفر له أكثر مني قدرة على العمل .. ولكنني نزولاً عند أصرار أسرة نادي الشباب .. تمكنت من التغلب على ظروفي الخاصة وعدت لموقعي في النادي».

● ألم يصاحب عودتك أي شروط أو مطلقاً بمساعدتك في إدارة النادي .. ودعهم .. كما أتبع ..؟

«كلا .. إطلاقاً .. فانا شبابي .. أحب نادي الشباب ولا يمكن أن أجعل عودتي مرهونة بشروط أو قيود .. ولكن الواقع يقول ان العمل في الاندية يحتاج لتضافر الجهود والمشاركة في العمل والوجود الدائم ليس من أجل توفير الدعم المادي وحده .. ومن هنا كان ندائي لأعضاء الشرف والاداريين وكبار المشجعين للتقدم والمساعدة على تحمل جزء من المسؤولية والحمد لله وجدت تجاوباً كبيراً ستتبع آثاره على مسيرة النادي في الموسم المقبل».

● على ذكر أعضاء الشرف .. يلاحظ ان الاندية السعودية بدأت تهتم بهم ككيان فعال لدرجة ان بعضها وضع لوائح لذلك وشكل هيئات من أعضاء الشرف .. فما هي العلاقة بين أعضاء الشرف ومجلس الإدارة في نادي الشباب؟

«نحن لم نفعل كثيراً فنجعل مثلاً دفع مبلغ معين هو شرط

للحصول على عضوية الشرف وذلك لأن عضو الشرف رجل متطوع يحب ناديه ويسعى لخدمته بمختلف الوسائل .. وكما أسلفت نحن لا ننظر للمادة كشيء أساسي في العلاقة بين النادي ومشجوريه ..

فمثلاً تكون في ذلك النادي الوحيد الذي يكافئ أعضاء الشرف بمهام إدارية مباشرة وأيضاً يستفيد من الأيام المقبلة لجائز فنية للألعاب المختلفة .. وتضم في تشكيلها أعضاء شرف بجانب أعضاء اداريين ومدرسين».

● نادي الشباب هو شيخ الاندية السعودية، كما يطلق عليه .. أين يضعه رئيسه حالياً بين الاندية السعودية عامة .. وبين نادي الهلال والنصر للذين يمثلان حالياً القوة الرياضية العظمى في مدينة الرياض؟

«نحن نتعرف دون خجل او مكابر ان نادي الشباب فقد جزءاً كبيراً من جماهيره بسبب اخفاقه في تحقيق بطولات في كرة القدم .. وكان هذا في الماضي .. ولكن خلال السنوات الماضية حقق فريق النادي انتصارات عديدة على الفرق ذات القاعدة الجماهيرية في لعبة كرة القدم هذه الانتصارات أعادت اليها الكثير من جمهورنا المبتدع .. ونحن طموحنا غير محدود بالنسبة لموضوع احتلال نادي الشباب موقعه الطبيعي كـ «شيخ الاندية» ودعمه من دعامات تاريخ الرياضة السعودية».

أنا أوافق أننا في الوقت الراهن لسنا من الاندية ذات الامكانيات الهائلة ولذلك لا أحب ان أقيم موقع نادي الشباب بين الاندية الأخرى .. كما لا أود ان اعلق على جماهيرية نادي الشباب فهذه المسألة للأسف تحكمها الانتصارات والهزائم في كرة القدم ..

أما بالنسبة للناديين الشقيقين الهلال والنصر فهما من الاندية الكبيرة ولكنهما لم يؤثر كثيراً على نادي الشباب بدليل نتائجنا امامهما خلال المواسم الماضية ..

● بمناسبة الحديث عن النتائج .. يقال ان فريق نادي الشباب يمثل عقدة لفريق النصر .. يعكس وضعه مع فريق الهلال .. ما مدى صحة ذلك؟

«لا شيء اسمه عقدة في كرة القدم .. فنتيجة مباراة ما تحكمها ظروف معينة منها الاعداد الأفضل .. ونحن بالفعل التقينا بفريق النصر مرات في مباريات تنافسية أخيراً فكسبنا اللقاءات الستة .. بالطبع نحن سعداء بتحقيق الفوز على فريق مثل النصر .. وينفس القدر نسعى للفوز على فريق الهلال وقد تراجعا معاً في نفس العدد من المباريات وكنتنا كانت الأرجح ابناء».

● في الموسم قبل الماضي كان فريق الشباب منافساً على القمة في الدوري والكأس، اما في الموسم الماضي فقد تغير الوضع فما هو تعليق رئيس النادي على ذلك؟

«مظروف وعوامل عديدة كانت وراء ذلك منها غياب الاداري ومنها تغيير جهاز التدريب .. ومنها

قلة الاستقرار على تشكيلة محددة .. ولكن مسألة التدريب - في نظري - هي السبب الأساسي .. فنحن نعتبر أنفسنا غير محظوظين مع المدرسين .. فمثلاً مدرينا السابق البرازيلي بيرييرا حقق انتصارات علمية لمنتخب الناشئين البرازيلي .. ولكنه مع فريق الشباب خسر أول خمس مباريات في الدوري العام .. كانت السبب في تدهور مستوى الفريق .. وبالرغم من ان الفريق إقتدل بعد ذلك وحقق انتصارات متتالية .. فقد واجهتنا ظروف إيقاف واصابات لبعض لاعبينا في نهاية الموسم اضرت كثيراً بالفريق .. ولكن الآن نحن على اتم الاستعداد لاعداد فرقنا المختلفة للموسم المقبل وان شاء الله ستجني الثمار».

● حتى الآن نادي الشباب هو النادي الوحيد الذي لم يعلن عن إقامة معسكرات لفرقه المختلفة .. يمثلان حالياً القوة الرياضية العظمى في مدينة الرياض؟

«نحن نتعرف دون خجل او مكابر ان نادي الشباب فقد جزءاً كبيراً من جماهيره بسبب اخفاقه في تحقيق بطولات في كرة القدم .. وكان هذا في الماضي .. ولكن خلال السنوات الماضية حقق فريق النادي انتصارات عديدة على الفرق ذات القاعدة الجماهيرية في لعبة كرة القدم هذه الانتصارات أعادت اليها الكثير من جمهورنا المبتدع .. ونحن طموحنا غير محدود بالنسبة لموضوع احتلال نادي الشباب موقعه الطبيعي كـ «شيخ الاندية» ودعمه من دعامات تاريخ الرياضة السعودية».

أنا أوافق أننا في الوقت الراهن لسنا من الاندية ذات الامكانيات الهائلة ولذلك لا أحب ان أقيم موقع نادي الشباب بين الاندية الأخرى .. كما لا أود ان اعلق على جماهيرية نادي الشباب فهذه المسألة للأسف تحكمها الانتصارات والهزائم في كرة القدم ..

أما بالنسبة للناديين الشقيقين الهلال والنصر فهما من الاندية الكبيرة ولكنهما لم يؤثر كثيراً على نادي الشباب بدليل نتائجنا امامهما خلال المواسم الماضية ..

● بمناسبة الحديث عن النتائج .. يقال ان فريق نادي الشباب يمثل عقدة لفريق النصر .. يعكس وضعه مع فريق الهلال .. ما مدى صحة ذلك؟

«لا شيء اسمه عقدة في كرة القدم .. فنتيجة مباراة ما تحكمها ظروف معينة منها الاعداد الأفضل .. ونحن بالفعل التقينا بفريق النصر مرات في مباريات تنافسية أخيراً فكسبنا اللقاءات الستة .. بالطبع نحن سعداء بتحقيق الفوز على فريق مثل النصر .. وينفس القدر نسعى للفوز على فريق الهلال وقد تراجعا معاً في نفس العدد من المباريات وكنتنا كانت الأرجح ابناء».

● في الموسم قبل الماضي كان فريق الشباب منافساً على القمة في الدوري والكأس، اما في الموسم الماضي فقد تغير الوضع فما هو تعليق رئيس النادي على ذلك؟

«مظروف وعوامل عديدة كانت وراء ذلك منها غياب الاداري ومنها تغيير جهاز التدريب .. ومنها

قلة الاستقرار على تشكيلة محددة .. ولكن مسألة التدريب - في نظري - هي السبب الأساسي .. فنحن نعتبر أنفسنا غير محظوظين مع المدرسين .. فمثلاً مدرينا السابق البرازيلي بيرييرا حقق انتصارات علمية لمنتخب الناشئين البرازيلي .. ولكنه مع فريق الشباب خسر أول خمس مباريات في الدوري العام .. كانت السبب في تدهور مستوى الفريق .. وبالرغم من ان الفريق إقتدل بعد ذلك وحقق انتصارات متتالية .. فقد واجهتنا ظروف إيقاف واصابات لبعض لاعبينا في نهاية الموسم اضرت كثيراً بالفريق .. ولكن الآن نحن على اتم الاستعداد لاعداد فرقنا المختلفة للموسم المقبل وان شاء الله ستجني الثمار».

● حتى الآن نادي الشباب هو النادي الوحيد الذي لم يعلن عن إقامة معسكرات لفرقه المختلفة .. يمثلان حالياً القوة الرياضية العظمى في مدينة الرياض؟

«نحن نتعرف دون خجل او مكابر ان نادي الشباب فقد جزءاً كبيراً من جماهيره بسبب اخفاقه في تحقيق بطولات في كرة القدم .. وكان هذا في الماضي .. ولكن خلال السنوات الماضية حقق فريق النادي انتصارات عديدة على الفرق ذات القاعدة الجماهيرية في لعبة كرة القدم هذه الانتصارات أعادت اليها الكثير من جمهورنا المبتدع .. ونحن طموحنا غير محدود بالنسبة لموضوع احتلال نادي الشباب موقعه الطبيعي كـ «شيخ الاندية» ودعمه من دعامات تاريخ الرياضة السعودية».

## المجلس الأعلى للشباب والرياضة بالإمارات يجتمع بعد غد برؤساء الاتحادات الرياضية

ابوظبي - الشرق الأوسط - مكتب الخليج: يعقد المجلس الأعلى للشباب والرياضة في دولة الامارات العربية المتحدة اجتماعاً هاماً صباح اليوم الأحد مع رؤساء وأمناء الاتحادات الرياضية باستثناء اتحاد كرة القدم الذي يرأسه الشيخ حمدان بن زايد الذي تولى مهامه منذ مطلع هذا العام .. وذلك لاختيار رؤساء الاتحادات قبل انتخابات الاتحادات الرياضية .. والمعروف ان الجمعيات العمومية تنتخب عشرة أعضاء لكل اتحاد لدية جماعية وثمانية أعضاء للعبة الفردية

● غادر وفد نادي الوصل لكرة القدم ابوظبي هذا الاسبوع متوجها الى اسبانيا لإقامة معسكره التدريبي هناك استعداداً للموسم الكروي الجديد وكان منتخب كرة الطاولة الاماراتي قد توجه الى عمان للمشاركة في البطولة العربية التاسعة التي افتتحت في الاردين يوم أمس السبت والتي تستمر حتى ٢٥ أغسطس (آب) الحالي



فريق نادي الوصل



فريق الشباب

● «لا أحد يشك في ان الرياضة السعودية حققت تقدماً وتطوراً كبيرين خلال السنوات الماضية بفضل الاهتمام الذي تجده من اعل المستويات .. كما ان الرئاسة العامة لرعاية الشباب تسعى حالياً لتأمين مقرات لكل الاندية السعودية لحل مشكلتي التدريب والملاعب نهائياً .. وهذه الخطوة خطوة رائدة وجبارة في تاريخ الحركة الرياضية في السعودية .. وانا مرتاح جداً لذلك بل مرتاح أكثر للمكاسب التي حققناها أخيراً وتوجت بتأهلنا للدور النهائي في لوس انجليس فهذا انجاز جبار لا تقلل من حجمه نتيجة اوتنيجتان وهذا ما أمتنى ان تعرفه كل الفرق العربية التي لعبت في دورة لوس انجليس».

● سؤال آخر .. ما هي رؤية الأمير خالد بن سعود مستقبل الرياضة السعودية .. والرياضة العربية من خلال المشاركة في الدورة الاولمبية بـلوس انجليس؟

# كرسي سيد

## ذهب ليزداد حياره



**تويوتا**

تساوي وزنها ذهباً وأكشراً!

سجده عند اللطفه حيلة المجدودة

المؤمنون المومنين في المصنعة العربية السعودية

أكثر تنوعاً وأجمل تصميماً كريسيديا ٨٤ متوفرة بأوسع تشكيلة من الموديلات المتفخمة التي تعمل على غرارها جودة وتنوعاً، فسواء اشترت كريسيديا سيدان GLI-6 أو GLI-6 DX أو حتى سيدان (بوكس)، فأنك تحصل على سيارة أصبحت رمزاً لأعلى مستويات الامانة في المملكة.

أكثر قوة جميع موديلات كريسيديا مزودة بمحركات قوية جديدة سعة ٢٠٠٠ سم مكعب، ١٦٠٠ سم مكعب، ١٦٠٠ سم مكعب، وأسرع استجابة، بغذيه خافق الكروني للوقود، كما يمكن الحصول على كريسيديا اما بنقل حركة يدوي بخمس سرعات، او أوتوماتيكي بخلاف سرعات، او أوتوماتيكي بأربع سرعات يقوم عتار الرابع بتخفيض عدد دورات المحرك وزيادته هدوءاً، ويصرف النقل عن المحرك او بنقل الحركة الذي تختاره، فان جميع موديلات كريسيديا مجهزة لتوفير قيادة سليمة.

أكثر فخامة كريسيديا هي أكثر سيارات تويوتا مبيعاً في المملكة لأسباب كثيرة أهمها أنها تلبي أكبر فسط من الفخامة مقابل ما تدفع، وأصدق دليل على هذه الحقيقة شعبية كريسيديا المتزايدة عاماً بعد عام.

فإذا أردت سيارة فخمة يسعركم عقول مناسب تفضل بزيارة أحد وكلاء تويوتا وشاهد التشكيلة الكاملة لموديلات كريسيديا ٨٤.

**تويوتا**

تساوي وزنها ذهباً وأكشراً!

سجده عند اللطفه حيلة المجدودة

المؤمنون المومنين في المصنعة العربية السعودية

**WANTED**

الوزارة العامة للمعارضة

ARAB INSPECTION CO.

**NEEDS QUALIFIED:**

- 1) ELECTRICAL ENGINEER
- 2) MECHANICAL ENGINEER
- 3) WELDING ENGINEER
- 4) CIVIL/COATING ENGINEER

—THE MINIMUM QUALIFICATION SHALL BE B.Sc. ENG. OR EQUIVALENT IN ADDITION TO TEN YEARS OF EXPERIENCE.

—ELECTRICAL AND MECHANICAL ENGS. MUST HAVE EXPERIENCE IN POWER STATION.

—WELDING AND COATING ENGS. MUST HAVE EXPERIENCE IN WATER PIPE LINES.

—ENGS. SHOULD BE PREFERRED, IF HAVE MIN. EXPERIENCE OF THREE YEARS WITH ANY INSPECTION COMPANY.

—IN CASE OF LOCAL APPLICANT CANDIDATES MUST HAVE TRANSFERABLE IQAMA.

—PLEASE SEND YOUR RESUME TO THE FOLLOWING ADDRESS:

P.O.BOX 40124, RIYADH 11499  
KINGDOM OF SAUDI ARABIA.



اضواء على البطولة العربية الأولى  
للناشئين في ألعاب القوى

- ياط - مكتب الشرق الأوسط -  
 ● مصطفى إبراهيمي:  
 تفضلت أخيراً بمديونة الدار البيضاء  
 خطوة العربية الأولى للتأشدين في  
 بالقى بمشاركة ٥٠٠ رياضي  
 ١٠ ثون دول في المغرب والجزائر  
 ونوس وليبيا والملكة العربية  
 السعودية والكويت وقطر والبحرين  
 عراق وفلسطين وفيما في الحصة  
 الهامة لبيداليات البطولة:  
 ١- الجزائر ١١ ذهب ١٥ فضة و ٢٠  
 ٢- الجزائر ٩ ذهب و ٤ فضة  
 ٣- برونز ٢- تونس ٧ ذهب و ٨ فضة  
 ٤- برونز ٤- العراق ٣ ذهب و ٦  
 ٥- برونز ٨- الكويت ٣ ذهب  
 ٦- فضة ١١- برونز ١- السعودية  
 ٧- ب و ٢ فضة و ١ برونز ٧- ليبيا ١  
 ٨- قطر ١ ذهب.  
 السجل الكامل لبيداليات التأشدين  
 ● ١١٠ حواجز:  
 - فاضل خياطي (تونس) -  
 ميهبة ١٤,٨٨ ثا.  
 ٢- شبيب شعبان (العراق) -  
 فضية.  
 ٣- عبد الله الراشد (الكويت)  
 برونزية.  
 ● ١٥٠ م:  
 ١- منير علوي (الجزائر) ذهفية  
 ٢,٤٩,١٠ ثا.  
 ٢- عبد الحق هنان (الجزائر) -  
 فضية.  
 ٣- حسن الاشعل (المغرب) -  
 برونزية.  
 ● الولي العالي:  
 ١- طارق الفرسان (الكويت) -  
 ميهبة ٣,١٠ ثا.  
 ٢- فهد منصور (الكويت) - فضية.  
 ٣- حسن العايدني (المغرب) -  
 برونزية.  
 ● الضحاري:  
 ١- عبد الحق التهامي (المغرب) -  
 ميهبة ٦,٢٧ ثا.  
 ٢- أحمد سامي (الجزائر) -  
 فضية.  
 ٣- سعد فهد الدخيل (السعودية) -  
 برونزية.  
 ● رمي المطرقة:  
 ١- وليد البقيت (الكويت) -  
 ميهبة ٥٤,١٠ م.  
 ٢- صلاح الحيدر (الكويت) -  
 فضية.  
 ٣- نعم خالدي (المغرب) -  
 برونزية.  
 ● التتابع ٤ × ١٠٠ م:  
 ١- الفريق التونسي - ذهفية  
 ٢,١٠ ثا.  
 ٢- الفريق المغربي - فضية.  
 ٣- الجزائري - برونزية.

● رمي الجريد (الرمح):  
 ١- غانم زنت (الكويت) - ذهفية  
 ٦٩,٠٦ م.  
 ٢- عبد العظيم عليوات (السعودية)  
 - فضية.  
 ٣- جري (المغرب) - برونزية.  
 ● الوثب الطويل:  
 ١- مصطفى بلراج (المغرب) -  
 ذهفية ٧,٥٩ م.  
 ٢- محمد عرفنة (العراق) -  
 فضية.  
 ٣- مهدي شواي (العراق) -  
 برونزية.  
 ● ال ٤٠٠ م حواجز:  
 ١- فاضل خياطي (تونس) -  
 ذهفية ٥٩,١٦ ثا.  
 ٢- فهد الضحاري (الكويت) -  
 فضية.  
 ٣- عصام قديم (العراق) -  
 برونزية.  
 ● رمي ٨٠٠ م:  
 ١- منير علوي (الجزائر) - ذهفية  
 ١٤,٩٠,٥١ د.  
 ٢- حسن الاشعل (المغرب) -  
 فضية.  
 ٣- فخر داوود (العراق) -  
 برونزية.  
 ● رمي ٢٠٠ م:  
 ١- مصطفى كمال (الجزائر) -  
 ذهفية ٢١,٨١ ثا.  
 ٢- يوسف عبد الرحمن (العراق) -  
 فضية.  
 ٣- مراد مريام (تونس) -  
 برونزية.  
 ● رمي الامام:  
 ١- عبد الحق هنان (الجزائر) -  
 ذهفية ١٥,٢٦,٢٩ ثا.  
 ٢- خليل صيون (المغرب) -  
 فضية.  
 ٣- مال (المغرب) - برونزية.  
 ● رمي الجلة:  
 ١- خالد وبي (العراق) - ذهفية  
 ١٥,٠٥ م.  
 ٢- خالد سلمان (السعودية) -  
 فضية.  
 ٣- فتحي (المغرب) - برونزية.  
 ● ال ٣٠٠ كلم:  
 ١- احمد ابراهيم (قطر) - ذهفية  
 ساعة و ٤٢ دقيقة.  
 ٢- الفراط (المغرب) - فضية.  
 ٣- كوكباكي (المغرب) - برونزية.  
 ● التتابع ٤ × ٤٠٠ م:  
 ١- الفريق العراقي - ذهفية  
 ٣,١٠,١٨ ثا.  
 ٢- الفريق المغربي - فضية.  
 ٣- الفريق الجزائري - برونزية.  
 ● الرماة:  
 ١- عادل رائق (تونس) - ذهفية

٤,٤٠ م.  
 ٢- القرطبي (المغرب) - فضية.  
 ٣- سفيان الاجبر (تونس)  
 برونزية.  
 ● ال ٢٠٠٠ موانع:  
 ١- حميد براك العوسري  
 (السعودية) - ذهفية ٥,٤٧,٢٣ د.  
 ٢- الهوي يمين (المغرب) -  
 فضية.  
 ٣- الهوي (المغرب) - برونزية.  
 ● الوثبة الثلاثية:  
 ١- فتحي خليفي (ليبيا) - ذهفية  
 ١٥,٥٨ م.  
 ٢- مهدي مريهج (العراق) -  
 فضية.  
 ٣- مصطفى بلراج (المغرب) -  
 برونزية.  
 ● رمي القرص:  
 ١- فشماس حركاتي (تونس) -  
 ذهفية ٤٥,٧٢ م.  
 ٢- ديماسي منير (المغرب) -  
 فضية.  
 ٣- اجويو (المغرب) - برونزية.  
 ● ال ١٠٠ م:  
 ١- كمال مصطفى (الجزائر) -  
 ذهفية ١٠,٦٨ ثا.  
 ٢- مراد مرياح (تونس) - فضية.  
 ٣- رحمة (المغرب) - برونزية.  
 ● ال ٤٠٠ م:  
 ١- عيسى (العراق) - ذهفية  
 ٤٧,٨٨ م.  
 ٢- يوسف عبد الرحمن (العراق) -  
 فضية.  
 ٣- عدنان (المغرب) - برونزية.  
 وكانت بطلات التأشدين كل من:  
 ● ال ١٥٠٠ م: سنية الفربي  
 (تونس).  
 ● الوثب الطويل: مريم بنعامر  
 (المغرب).  
 ● ال ٢٤٠٠ م حواجز: فضيل  
 (المغرب).  
 ● ال ٣٠٠٠ م: الزهرة كولو  
 (المغرب).  
 ● التتابع ٤ × ١٠٠ م: الفريق  
 المغربي.  
 ● ال ٨٠٠ م: ايمان صبيح  
 (العراق).  
 ● ال ٢٠٠ م لمياه هافتي (تونس).  
 ● ال ١٠٠ م حواجز: ياسمينه  
 عزيز- (الجزائر).  
 ● رمي القرص: مزيان (المغرب).  
 ● الوثب العالي: ناديه رحومني  
 (المغرب).  
 ● الالعاب الخماسية: ياسمينه  
 عزيزي (الجزائر).  
 ● التتابع ٤ × ٤٠٠ م: الفريق  
 المغربي.  
 ● رمي الجريد: نعيمة فؤاد  
 (المغرب).



من لقاءات الزملاء والأهلي في الدوري.

مرآة السامع

اعفي المدرب العراقي الكبير عمويابا من مهمته في الاشراف على المنتخب العراقي الشقيق وكانت هذه الخطوة اول رد فعل عنيف يبني على نتائج الفرق العربية الخمسة في نهائيات الدورة الاولمبية بلوس انجلوس .

فعلما نحن لسنا في موقع اقرب من الذين اتخذوا القرار ولكن  
 وحدهم قريبا والتصافي بأفراد المنتخب العراقي اني بجدودهم  
 وبجودة بوسطن قد لعبوا مبارياتهم الاولييه.. ولعاشيتي للاشقا  
 العراقيين قبل واثاء ويعد مبارياتهم الثلاث امل كل من كندا  
 والكامرون ويوغوسلافيا اؤكد ان المستوى الذي لعب به الفريق  
 العراقي لم يختلف حازر عن المستوى الذي لعب به مبارياتي في دورة  
 الخليج السابقة التي خازر عن بطولتها.. او مبارياتي في ستافولوا  
 التي اتهته للسفر الى النهايات الاولييه.. وان المدرب عمو بابا هو  
 المدرب نفسه الذي شاهدنا لاعبي العراق يحملونه في اعتاقهم في  
 المناسبات السعيدتين المذكورتين.

اذن فمشكلة المنتخب العراقي هي نفسها مشكلة الكرة العربية وعلاقتها بالكرة العالمية.. وما تحتاجه منتخباتنا العربية هو استئثار في الاعداد للمنافسات القادمة بهدوء وبدون ضجيج ومناقشة الاعطاء الفتيه بعيدا عن الانفعال والقاء تبعه الهزيمة على شخص او اشخاص.

كم هو جميل ان تعلن اتحادات الكرة في السعودية وقطر ومصر عن برنامج اعداد فرقها للمناقشات المستقبلية دون النظر للوراء لهزائم المباريات الاليمية.. وبالفعل بدأ المنتخب القطري تدريباته هذا الاسبوع كما بدأ المنتخب المصري تدريباته في لوس انجليس وقبل عودته لصر وعلنت السعودية عن برنامج مكثف لاعداد منتخبيها في الشهر المقبل.

هذا هو المخطط منا في هذه المرحلة من تاريخ الكرة العربية بالذات لتحتضن السبعين قطر والعراق ومصر والمغرب التي ساعدتنا لها من قبل وتم تتبناها مقاعدها ضمن الفصل ١٦ منتخبيا في العالم.

شأن النظار يتناول للمرحلة القادمة.. فالدبر طويل وبلاشك تتصلح كما وصل من قبلنا من حاملي ميداليات اليوم.. ووصلنا بتبنت مواقع اقدامنا والتمسح في اتخاذ القرارات بعيدا عن الاعلان والتشجيع.

كمال حامد - الرياض

تأجلت نهائيات كأس كرة اليد بمصر  
بعد تهديد الزمالك بالانسحاب

القاهرة - مكتب الشرق الأوسط:

بعد اتصالات ثنائية بين رئيس اتحاد كرة اليد المصري وسكرتير اتحاد مصر اليد حول مذكرات تبادي الزماتك بتأجيل تصفيات الدور قبل النهائي والنهاية في سابقة هي مصر ككرة اليد للرجال، والانحساب من التصفيات ما لم تؤجل البطولة وتم ذلك خلال الأسبوع المحدد لتصفيات الدور قبل النهائي وفي الزماتك يلعب مع الجزيرة والأهلي يلعب مع سيورتس، لانشغال الزماتك في بطولة إفريقيا للأندية

ايصال الدوري بالمغرب خلال سبتمبر (الطول) المقبل،

في هذه الاوقات تقور تأجيل التصفيات الى ما قبل بدء الموسم المقبل وذلك في الساعة الثانية من ظهر ظهر الاربعة الماضي وبعد ان علم سكرتير عام اتحاد اليد بتيقن فريق نادي سيورتس لفة استعداده حاليا وكادت تغشش البطولة ..

والعريف في اتصالات الاسبوع انه في الساعة الثانية عشرة من ظهر يوم الثلاثاء اتصل سكرتير عام الاتحاد بادارة الاتحاد قائلان ان المباريات انتقلت من الاستاد الى

نادي هليوبوليس بمصر الجديدة.

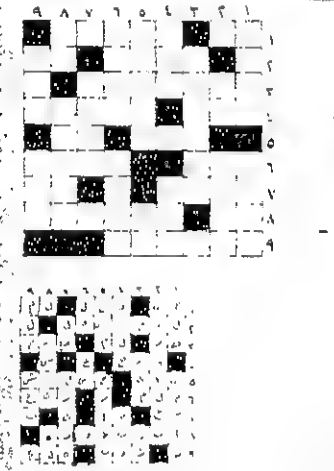
وفعلنا اتصل سكرتير الاتحاد حسين النجار سكرتير اللجنة العليا للحكام ينظره بنقل المباريات وما يكن وقتها يعرف هل ستؤجل ام لا ..

وفي الثانية والنصف ظهر الثلاثاء اتصل الاداري نفسه بسكرتير اللجنة العليا بفيدي بتأجيل المباريات.

كما اشترنا اتصالات اسباب تأجيل المباريات الى ارسل نادي الزماتك مذكرات الى رئيس المجلس الاعلى للشباب والرياضة ورئيس جهاز

الاحكام

# رياضة ذهنية



**● عوديان**

- ١- قائد السانتي في
- ٢- القائد العام
- ٣- الثانية (جناح)
- ٤- نيسك ليايتي
- ٥- بالانجر
- ٦- الزهر
- ٧- افري
- ٨- حية ويسري
- ٩- بحر
- ١٠- حديد فوف في زوف
- ١١- زرم
- ١٢- اخرى بر النخل
- ١٣- العنبر
- ١٤- حرف جر
- ١٥- صيف (مفكرة)
- ١٦- صيف
- ١٧- الماني
- ١٨- عام قرب وقت

**● افنيا**

- ١- قائد الجليلي
- ٢- اشترع افسا
- ٣- اشترع افسا
- ٤- الفريسي في مركبة
- ٥- الطرف الفريسي
- ٦- اجل جيب
- ٧- اجل جيب
- ٨- اجل جيب
- ٩- زرع افسا
- ١٠- في فلسطين الحطة
- ١١- سلم - جدها في (بيوت)
- ١٢- في الحبوب
- ١٣- طرية عري
- ١٤- صبب صبب
- ١٥- متصل
- ١٦- للتكسر - مدينة
- ١٧- فوسية
- ١٨- اكلة اوسية

منتخب القاهرة  
للمصارعة في بطولة  
ياشار دوجو بتركيا

● اختيار الاتحاد المصري  
للمصارعة منتخب منطقة القاهرة  
للمصارعة الحرة والرومانية لتمثيل

مصر في بطولة كأس ياشار دوجو  
بتركيا التي تقام في النصف الثاني  
من أكتوبر (تشرين الأول) المقبل .

اختيار ٢٠ لاعبا لمختلف الازوار في  
المصارعة الحرة والرومانية من  
خلال نتائج بطولات المنطقة التي  
اقيمت هذا العام وذلك للدخول في  
معسكر اعداد عقب اجازة عيد  
الاضحي المبارك بمرکز شباب ابو  
السعود وتحت اشراف الخبير  
البليغاري ياريتاروف وحتى موعد  
السفر لتركيا.

|   |   |   |   |   |   |   |   |   |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| ٩ | ٨ | ٧ | ٦ | ٥ | ٤ | ٣ | ٢ | ١ |
| ع | ن | ل | ف | د | خ | س | ق | ر |
| ا | ا | ن | س | ل | و | ا | ب | ب |
| ي | ل | ه | و | د | ب | ن | ج | ج |
| س | ا | ا | ل | ب | ر | ا | س | ا |

س ر ع ج ح ق ي ن ل ه ا ه ه ر ق ا و ل س ن ل س و ط ن ح ن ج ن ب

السودان

|   |        |         |
|---|--------|---------|
|   | طرابلس | البحرين |
| ١ | جولان  | عجلون   |
| ٢ | هند    | سلوان   |
| ٣ | حلف    | بنفسج   |
| ٤ | رجب    | ازهار   |
| ٥ | فر     | جنطور   |

٥ بلهارسيا مد  
 ٦ فل نجف  
 ٧ عريف  
 ٨  
 ٩

**طريقة الحل**

اشطب الكلمات الواردة اعلاه في اي  
 اتجاه كان مع اماكن استخدام نفس  
 الحروف اكثر من مرة ، وعند ذلك تبقي لك  
 حروف الكلمة الصائغة .

**دولة عربية**

CASIO

# طالبات كاسيو للمهام الصعبة اخترنا الأفضل

استأمن الموديلات ذات التكلفة العالية للتشغيل الاقتصادي إلى الأنظمة العالمية السرعة ذات الأرقام المتعددة، ذات تكلفة كاسيو الشاملة تؤمن لك جميع احتياجاتك.

إن حاسبة كاسيو الطابعة شاشة العرض الكبيرة والتنسيق المثالي لتشغيل المعالج بسهولة تامة قد تم تصميمها لتلبية لرضاكم. فإذلتا العصرية وتلبية الحسابات الطابعة التي تقوم بإخراج جميع المعلومات ولذا فإن حاسبة كاسيو تنتمي في الطبيعة نفسها الكاملة لتغطية جميع الاحتياجات استأمن وحملات التشغيل الاقتصادي ذات التكلفة العالية إلى الموديل DR-8620 الأكثر تقدماً لغرضه على طباعة رقم مطر بالثانية كما أن جميع الخدمات تحتاج باعتماداً على جميع الأنظمة المتكاملة وسواء كانت بزيادة الحاسبة أم للأعمال المالية فإنه المتضمن يعملون تماماً بأن جودة كاسيو تؤمن لك الفرق.

طابعة عالية السرعة  
بولونية "C" احتياطية  
التاريخ / الوقت

DR-8420

طابعة عالية السرعة بولونية "C"  
احتياطية التاريخ / الوقت

DR-1220S

زكريان "C" مستقلة المعلومات  
العملية الصعبة

DR-1212S

نظام متكامل بدقة عالية  
للحسابات المالية

DR-120S

الموديل الاقتصادي الفئات  
للمهام الصعبة

\* تجدر : إصدار المناقشة الزراعية تحت اسم كاسيو - إما كاسيو لا تعيد أية مسؤولية عن المنتجات التي لا تحمل علامة "BM" و "Made in Japan"

أسعار البيع  
الخبر ٢٣٧٦٤٠  
الدعم ١٨٦٩٤٤٨  
١٩٧٥٠ - ١٩٧٥

جدة مكة المدينة  
٦٤٨١٠٦٦  
٥٤٥٨٤٨  
٨٢١٤٣٨

abbas

مكة المدينة

Casio Computer Co., Ltd.  
Tokyo, Japan



الصحة والجمال

عدد خاص  
الآن في الاسواق

Sayidaty  
Health & Beauty  
١٩٨٤ - 1984



للشاعر الفرنسي جاك بريست:

# باربارا!

ترجمة: منى حزين

أي باربارا... هل تذكرين؟  
ذاك اليوم الذي كانت تمطر فيه دون انقطاع على بريست  
وكنتم تخطرين باسمه  
مفترقة نشوى مخضلة  
تحت المطر!  
أي باربارا... هل تذكرين؟  
لقد كانت تسطر دون انقطاع على بريست

والتفتك عرضاً في شارع سيم  
وابتسمت لك.  
أي باربارا... هل تذكرين؟  
أنت (الفتاة) التي لم أعرفها بعد،  
وأنا الذي لم تعرفه بعد،  
هل تذكرين؟

هل تذكرين - رغم كل شيء - ذاك اليوم؟  
ذاك الرجل الذي كان يحتسي من المطر  
تحت رواق (أحد المنازل)

والذي ما أن هتف باسمك: باربارا...  
حتى عدت نحوه تحت المطر  
مخضلة نشوى مفترقة

هل تذكرين ذاك يا باربارا؟  
لا تغضبني إذا خاطبتك باسمك المجرد  
(المفرد)

فأنا خاطب كل الذين احبهم باسمهم  
المجرد  
حتى ولو لم أعرفهم.

أي باربارا  
لا تنسي ذاك المطر الوادع السعيد  
(المساقط) على وجهك السعيد  
وعلى المدينة السعيدة!

أي باربارا  
ما أغنى الحرب  
وماذا كان مصيرك؟  
تحت ذلك المطر من الحديد؟!

والنار والحلم والدم  
وذاك الذي احتواك (يوماً)  
بكل العشق

هل مات؟ هل اختفى؟ أم زال على قيد  
الحياة؟  
أي باربارا

أنها (مزال) تمطر دون انقطاع على  
بريست  
كما كانت تمطر في هذه الأيام الخالية

ولكنه ليس ذاك المطر... لقد تبدد كل  
شيء

أنها امطر من الفجبة والامى  
أنها لم تعد حتى تلك العاصفة  
من الحديد والدم

أنها بكل بساطة: سحب  
تتهوى ككلاّب  
كلاّب تخنفي

في زخات الأمواه على بريست  
للتفتي إلى التفتي  
بعيداً بعيداً عن بريست  
التي لم يبق منها أثر.

## دأى

● أنها  
● مشكلة  
● عندما  
● تعرض  
● الأفكار  
● إلى  
● الآخرين

## دأى

● إن  
● كتابة  
● القصص  
● وبالنسبة  
● الرواية  
● عمل  
● صعب  
● يفوق  
● كثيراً  
● كتابة  
● الشعر أو  
● المقال أو  
● الدراسة

● أو الأغنية  
● حتى ذلك  
● أن كتابة  
● القصص لا  
● يمثل  
● تجربته  
● الفردية  
● بل يحاول  
● التقاط  
● تجارب  
● الناس  
● المختلفة  
● لتصورها  
● في تجربته  
● هو من  
● هنا  
● الصعوبة  
● ومن هنا  
● نمسك  
● بالحمل  
● الأصيل أو  
● العمل  
● الناقص

● يأسين  
● رفاعة -  
● سورية

● يأسين  
● رفاعة -  
● سورية

● يأسين  
● رفاعة -  
● سورية

● يأسين  
● رفاعة -  
● سورية

● يأسين  
● رفاعة -  
● سورية

● يأسين  
● رفاعة -  
● سورية

● يأسين  
● رفاعة -  
● سورية

● يأسين  
● رفاعة -  
● سورية

● يأسين  
● رفاعة -  
● سورية

● يأسين  
● رفاعة -  
● سورية

● يأسين  
● رفاعة -  
● سورية

● يأسين  
● رفاعة -  
● سورية

● يأسين  
● رفاعة -  
● سورية

قال المترجم مطلقاً في فرح كانه اكتشف اكتشافاً جديداً:  
لقد سبق أن حدثت عن مكتبي التي أحفظ فيها يكتب حصلت عليها  
منذ عشرين أو ثلاثين سنة ورغم ذلك لم أقرأها حتى اليوم، وسبق أن قدمت  
لك إحدى هذه الكتب التي وقعت عليها دي داخل المكتبة بالمصادفة، وقد  
جمعتني المصادفة بكتبت آخر. كتاب رائع أحسست وأنا أقرأه كاني عثرت  
على تحفة.

وقال الفنان ضاحكاً:  
لقد كنت أتمنى بأنك تجمع الكتب دون أن تقرأها... فقط لتزين بها مكتبك  
وتدعي أنك مثقف، وهو ما تهم به أغلبية المجتمع الحديث، ولكني بدأت أن تنازل عن  
أهمالك بعد أن بدأت تحدثني عن قراءاتك... والقراءة تلعب دوراً كبيراً في حياتي  
كانها شهوة تتحكم في الشخص، ولكنها مهما كانت شهوة قوية جارية فأنها لا  
تستغنى عن القراءة. كل ما يستحق القراءة. أن ذلك يحدث للكثيرين مثل ما يحدث لك  
فيشترون الكتاب لعنوانه أو لاسم مؤلفه ولكنهم لا يصلون لقراءته إلا بعد أعوام  
طويلة من الحصول عليه. المهم... ما هو الكتاب الذي قرأته وتعتبره تحفة؟

وقال المترجم وهو فرح بما قرأ:  
- أنه كتاب سيف بن ذي يزن الذي وضعه الأديب والإستاذ فاروق  
خورشيد في عام ٦٧. أي منذ حوالي عشرين عاماً، وهو قصة أسطورة شعبية  
عربية أو ترجمة حياة أحد الأبطال الخياليين. ظهرت في القرن الرابع عشر  
أي منذ حوالي ستمائة عام، كترجمة حياة عنترة بن شداد، أو ترجمة حياة  
قيس وليلى، أو غيرهما من تراجم الأبطال التي أطلقها الخيال العربي بوعي  
الأحداث التي عاشها العالم العربي، وسيف بن ذي يزن ولد من نسل ملوك  
اليمن، وحظوظ وهو طفل لمعيش قصصاً في الحبسة، وكما يقول فاروق  
خورشيد في مقدمة الكتاب التي تشمل دراسة واسعة للأدب العربي... فإن  
الحبسة كانت تعيش أحداث كل العالم العربي وأحداث مصر على الأخص  
منذ بدا التاريخ. وسيرة سيف بن ذي يزن تحمل أحداثاً في منتهى الغرابة  
والروعة. تحمل معجزة من معجزات الخيال القصصي، وأهم ما تكتنه هذه  
السيرة وغيرها من السير هو أن القصة هو فن عربي أصلاً وليس فناً  
نقلناه عن الأدب الأوروبي. وقد نقول إن القصة المصرية لم تظهر إلا منذ  
حوالي ستمائة عاماً على يد الدكتور محمد حسين مكي عندما كتب قصة  
«زينب»، ولم يكتبها إلا بتأثير دراسته للأدب الأوروبي. والمفارقة لم يكتب  
قصة إلا بعد نقلها عن الأدب الفرنسي، وتوفيق الحكيم وطه حسين، و...  
كلهم نقلوا الأدب القصصي عن الأدب الأوروبي... في حين أن الأدب العربي  
ابتدع القصة قبل أوروبا بقرن، ورغم ذلك فأننا نتجاهل أصلنا الأدبي  
العريق ونهمل الاحتفاظ بقصص التراث الشعبي القديم، وباستثناء قصة  
قيس وليلى، فأننا نعيش في جهل بكل روائع الأدب القديم.

## هذه عقالى .. وأعطني ذلك

إحسان عبد القدوس



إحسان عبد القدوس

وقال الفنان كانه يخفف عن المترجم:  
- إن اسم سيف بن ذي يزن لا يزال يتردد بين المثقفين كما يتردد اسم عنترة  
شعبياً، حتى ولو لم يعد شخصية يعرفونها ويقرأونها.  
وقال المترجم معترضاً:  
- لا يمكن أن يظل الاسم مردداً، بل المهم هو استغلال القصة نفسها بكل  
الوسائل المتوفرة في إنتاج الفن. ولاشك أن قصة سيف بن ذي يزن بدأ  
انتشارها بالكتابة، أي بروايتها بالكلام، ثم تطورت إلى أن أصبحت تطبع في  
كتاب، وكان يجب أن تتطور أكثر لنفاد في الرواية، وتعرض في السينما، وفي  
التلفزيون، ولكنها أهملت حتى في نشرها في كتب وضاعت، وأنا الآن أشتري  
لحيدتي شرائط فيديو تصور قصصاً أقرب إلى الأساطير الشعبية وتحقق  
متعة الأطفال وترقى خيالهم، وطبعاً كلها شرائط أجنبية... فلماذا لا تسجل  
أسطورة سيف بن ذي يزن على شرائط فيديو. أنها أروع وأكثر قيمة فنية من  
جميع القصص الخيالية التي تنتجها أوروبا وأمريكا.

وقال الفنان في حيرة:  
- إن إنتاج الأساطير الشعبية إنتاجاً راقياً كاملاً يحتاج إلى معدات وقدرات  
إنتاجية لا تتوفر لدينا، كيف تصور المارك التي دارت بين سيف بن ذي يزن  
والشياطين والسحرة إلا إذا أعدت لها وسائل إنتاجية خاصة. وحتى القصص  
التاريخية التي تعرضها في أفلام سينمائية تعرض هزلة تدور داخل الحيطان ولا  
تصل إلى تصوير المارك أو الثورات تصويراً يحفظ لها بقيمتها وقوتها. إن إنتاج  
الأساطير الشعبية فنياً يحتاج إلى رؤى أموال ضخمة... وإن المنتجين يضنون  
بأموالهم من أن ينفقوها على الصعب ويكتفون بالسهل.

وصاح المترجم:  
- إن كل ما يدعو إليه هو أن نتخلص من تجاهل تراثنا الشعبي القديم،  
وان نعود ونعيش فيه... خصوصاً تراث الأساطير الشعبية. إن قصص  
شكسبير أقرب إلى أن تكون أساطير شعبية وقد كتبها منذ أكثر من مائة عام  
ورغم ذلك فلا تزال تعرض حتى اليوم على المسرح وعلى الشاشة الكبيرة  
والصغيرة وتذاع في محطات الإذاعة. ونحن قد سبقنا شكسبير بمئات  
الأعوام وعندنا من الأساطير ما يفوق أساطير كل الشعوب فيجب أن نقل  
قصصه حتى نتعاضد بها، ونصيح في وجه كل العالم بأن العرب هم  
أصحاب الفنون الأدبية ومكتروها، وعلى الأقل... فاني أتمنى أن يعاد طبع  
كتاب سيف بن ذي يزن عشرات المرات وأن يفرض على الدراسة الجامعية في  
الكلية الأدبية وفي الوقت نفسه تنجح لأطفالنا فرصة التمتع بهذا الخيال  
الشعبي القديم.

وقال الفنان وصوته يرن بالياس:  
- يا ليت!

ولا نحيه، فنتعاضد ببرامتهم  
وسالون في خبز من مغزى الحياة  
وأنف عبيدة.  
أي جدي يا حبيبة؟  
ولكن الأسطة، جميع الأسطة تعود  
لتصطنع بهم فتقول براهم بلون  
الرماد، يتسجمون مع لون البلاء  
وصورة المرائق.  
تري أي شيء يتسرب الآن في  
ذاكرتي؟  
حتى تتأق في هذا البهاء  
أعلم أنك دائماً هناك.  
تتضمن كل ليلة، تتعلمين في  
صدري لتسكني ذاكرة الوطن.  
وأعلم أنا، لا أن وقت للدمع،  
فألقوا من حجر، ولا جدي لذلك  
أضحت دائماً.  
أضغ الوقت في المقاهي الواسعة.  
أعاق الشاي الثقيل.  
تؤزمني الأمور الصغيرة... أغضب  
يسخر مني الكبار، ولا يملعون أنك  
نقطة ضعف، لك في صدري.  
ولكن... أه يا سيدتي، لو كان  
صدري من نجا!

● يوسف أبو العز  
● جدم

● يوسف أبو العز  
● جدم

● يوسف أبو العز  
● جدم

● يوسف أبو العز  
● جدم

● يوسف أبو العز  
● جدم

● يوسف أبو العز  
● جدم

● يوسف أبو العز  
● جدم

● يوسف أبو العز  
● جدم

● يوسف أبو العز  
● جدم

● يوسف أبو العز  
● جدم

● يوسف أبو العز  
● جدم

● يوسف أبو العز  
● جدم

● يوسف أبو العز  
● جدم

● يوسف أبو العز  
● جدم

● يوسف أبو العز  
● جدم

● يوسف أبو العز  
● جدم

● يوسف أبو العز  
● جدم

● يوسف أبو العز  
● جدم

● يوسف أبو العز  
● جدم

● يوسف أبو العز  
● جدم

● يوسف أبو العز  
● جدم

● يوسف أبو العز  
● جدم

## السينما المصرية: تتجه إلى أفلام الخيال العلمي

● المخرج كمال الشيخ: أترفع نجاحاً دولياً لهذه الأفلام  
● الكاتب نهاد الشريف: لهذه الأفلام مذاق من نوع خاص

القاهرة - مكتب الشرق الأوسط:  
يدخل المخرج كمال الشيخ ستوديوهات السينما هذه الأيام لتصوير أول فيلم عربي عن الخيال العلمي تحت اسم  
(رحلة إلى العالم الآخر) عن قصة الكاتب نهاد الشريف الذي تخصص في هذه النوعية من الكتابة. يحدث هذا في الوقت  
الذي نتحدث فيه عن أزمة السينما المصرية، وموجة الأفلام الهلثية التي بدأت تغزو وتسيطر تحت حجة «شيك  
التذكري».

وهنا لابد من تساؤل:  
لماذا انتهت مشكلتنا الاجتماعية والاقتصادية والفكرية حتى نغرق جمهورنا في متاهات الخيال والوهم والبعد عن  
الواقع؟ وهل لابد من تقليد ستوديوهات هوليوود في موضوعاتها؟

يقول نهاد الشريف كاتب  
القصة:  
- هناك مفهوم خاطيء عن كاتب  
الخيال العلمي وهو أنه عالم متخصص  
في كل شيء ولكن الصواب هو أنه يجيب  
عن علامات الاستفهام التي تصادفه في  
قراءاته وكتابات عن التخصصين  
والدارسين للعلوم مثل الجغرافيا  
والذرة والاكترينيات والعلوم  
الكيميائية والطبية وغيرها وهو بذلك  
يستكمل معلوماته. وفوق ذلك فإنه كاتب  
يجب أن يتميز بمخيلة غير عادية.  
وكاتب الخيال العلمي يستطيع كتابة  
في الألوان الدرامية الأخرى لأنه يتناول  
في كتاباته نوعيات الحب والكره  
والجريمة والحق والعداوة وهذه هي  
ألوان العمل الدرامي التي ذكرها  
أرسطو في كتابه فن الشعر.

● مذاق خاص:  
● ويصف نهاد الشريف كتابته هذا  
النوع بقوله:  
- كتابة الخيال العلمي مذاق من  
نوع خاص جداً لا يشعر به سوى من  
يكتبه، فهو شاق جداً ويجذب لدرجة غير  
عادية، ودائماً توجد فكرة أساسية  
ناجمة من أعماق ذاتي ونفسي كما أنها  
بابعة من تجربة مريرة أمر بها وهي  
مرضى بالكل، إذا تجد في معظم رواياتي  
وعلى الأخص روايتي (سكان العالم  
الثالث) و (قاهر الزمان) للبطال مصاباً  
بمرض الكلى والبحث حول هذه المعاناة  
إلى خدمات علمية واكتشافات تقيد  
البشرية جمعاء.

● وعن كتاباته الأخرى، يقول:  
- حالياً أكتب رواية بعنوان (رجال  
تحت المجري) وسوف تكون ثاني عمل  
لي يتحول إلى الإنتاج السينمائي بعد  
رواية (قاهر الزمان) ولي رواية أخرى  
بعنوان (الذي تحدى الأسماء) علاوة  
على ذلك أكتب سهرة تلفزيونيتين  
واحدة منها بعنوان (المسافات  
الزيتونية) وتدور حول مريض يعاني  
من وجود حصي في الكلى يتخيل أنها  
تحولت إلى ماسة زيتونية اللون وتجده

● وعما إذا كان الجمهور سوف  
يقبل هذا الفيلم أم سوف يهمله جدياً  
وراء موضة الأفلام الهلثية يقول  
كمال الشيخ:  
- على العكس تماماً، فأننا ومجموعة  
العالميين في هذا الفيلم نتوقع له نجاحاً  
مالياً على مستوى العالم الثالث وعلى  
مستوى المهرجانات الدولية بدون  
غورر... علاوة على ذلك وما يجعلني  
مقاتلاً بهذه النتيجة أننا قمنا بعمل  
دراسة للرأي العام في مصر في هذا

● نجاد كبير:  
● وعن كتاباته الأخرى، يقول:  
- حالياً أكتب رواية بعنوان (رجال  
تحت المجري) وسوف تكون ثاني عمل  
لي يتحول إلى الإنتاج السينمائي بعد  
رواية (قاهر الزمان) ولي رواية أخرى  
بعنوان (الذي تحدى الأسماء) علاوة  
على ذلك أكتب سهرة تلفزيونيتين  
واحدة منها بعنوان (المسافات  
الزيتونية) وتدور حول مريض يعاني  
من وجود حصي في الكلى يتخيل أنها  
تحولت إلى ماسة زيتونية اللون وتجده

● نجاد كبير:  
● وعن كتاباته الأخرى، يقول:  
- حالياً أكتب رواية بعنوان (رجال  
تحت المجري) وسوف تكون ثاني عمل  
لي يتحول إلى الإنتاج السينمائي بعد  
رواية (قاهر الزمان) ولي رواية أخرى  
بعنوان (الذي تحدى الأسماء) علاوة  
على ذلك أكتب سهرة تلفزيونيتين  
واحدة منها بعنوان (المسافات  
الزيتونية) وتدور حول مريض يعاني  
من وجود حصي في الكلى يتخيل أنها  
تحولت إلى ماسة زيتونية اللون وتجده

● نجاد كبير:  
● وعن كتاباته الأخرى، يقول:  
- حالياً أكتب رواية بعنوان (رجال  
تحت المجري) وسوف تكون ثاني عمل  
لي يتحول إلى الإنتاج السينمائي بعد  
رواية (قاهر الزمان) ولي رواية أخرى  
بعنوان (الذي تحدى الأسماء) علاوة  
على ذلك أكتب سهرة تلفزيونيتين  
واحدة منها بعنوان (المسافات  
الزيتونية) وتدور حول مريض يعاني  
من وجود حصي في الكلى يتخيل أنها  
تحولت إلى ماسة زيتونية اللون وتجده

● نجاد كبير:  
● وعن كتاباته الأخرى، يقول:  
- حالياً أكتب رواية بعنوان (رجال  
تحت المجري) وسوف تكون ثاني عمل  
لي يتحول إلى الإنتاج السينمائي بعد  
رواية (قاهر الزمان) ولي رواية أخرى  
بعنوان (الذي تحدى الأسماء) علاوة  
على ذلك أكتب سهرة تلفزيونيتين  
واحدة منها بعنوان (المسافات  
الزيتونية) وتدور حول مريض يعاني  
من وجود حصي في الكلى يتخيل أنها  
تحولت إلى ماسة زيتونية اللون وتجده

● نجاد كبير:  
● وعن كتاباته الأخرى، يقول:  
- حالياً أكتب رواية بعنوان (رجال  
تحت المجري) وسوف تكون ثاني عمل  
لي يتحول إلى الإنتاج السينمائي بعد  
رواية (قاهر الزمان) ولي رواية أخرى  
بعنوان (الذي تحدى الأسماء) علاوة  
على ذلك أكتب سهرة تلفزيونيتين  
واحدة منها بعنوان (المسافات  
الزيتونية) وتدور حول مريض يعاني  
من وجود حصي في الكلى يتخيل أنها  
تحولت إلى ماسة زيتونية اللون وتجده

● نجاد كبير:  
● وعن كتاباته الأخرى، يقول:  
- حالياً أكتب رواية بعنوان (رجال  
تحت المجري) وسوف تكون ثاني عمل  
لي يتحول إلى الإنتاج السينمائي بعد  
رواية (قاهر الزمان) ولي رواية أخرى  
بعنوان (الذي تحدى الأسماء) علاوة  
على ذلك أكتب سهرة تلفزيونيتين  
واحدة منها بعنوان (المسافات  
الزيتونية) وتدور حول مريض يعاني  
من وجود حصي في الكلى يتخيل أنها  
تحولت إلى ماسة زيتونية اللون وتجده

● نجاد كبير:  
● وعن كتاباته الأخرى، يقول:  
- حالياً أكتب رواية بعنوان (رجال  
تحت المجري) وسوف تكون ثاني عمل  
لي يتحول إلى الإنتاج السينمائي بعد  
رواية (قاهر الزمان) ولي رواية أخرى  
بعنوان (الذي تحدى الأسماء) علاوة  
على ذلك أكتب سهرة تلفزيونيتين  
واحدة منها بعنوان (المسافات  
الزيتونية) وتدور حول مريض يعاني  
من وجود حصي في الكلى يتخيل أنها  
تحولت إلى ماسة زيتونية اللون وتجده

● نجاد كبير:  
● وعن كتاباته الأخرى، يقول:  
- حالياً أكتب رواية بعنوان (رجال  
تحت المجري) وسوف تكون ثاني عمل  
لي يتحول إلى الإنتاج السينمائي بعد  
رواية (قاهر الزمان) ولي رواية أخرى  
بعنوان (الذي تحدى الأسماء) علاوة  
على ذلك أكتب سهرة تلفزيونيتين  
واحدة منها بعنوان (المسافات  
الزيتونية) وتدور حول مريض يعاني  
من وجود حصي في الكلى يتخيل أنها  
تحولت إلى ماسة زيتونية اللون وتجده

● نجاد كبير:  
● وعن كتاباته الأخرى، يقول:  
- حالياً أكتب رواية بعنوان (رجال  
تحت المجري) وسوف تكون ثاني عمل  
لي يتحول إلى الإنتاج السينمائي بعد  
رواية (قاهر الزمان) ولي رواية أخرى  
بعنوان (الذي تحدى الأسماء) علاوة  
على ذلك أكتب سهرة تلفزيونيتين  
واحدة منها بعنوان (المسافات  
الزيتونية) وتدور حول مريض يعاني  
من وجود حصي في الكلى يتخيل أنها  
تحولت إلى ماسة زيتونية اللون وتجده

● نجاد كبير:  
● وعن كتاباته الأخرى، يقول:  
- حالياً أكتب رواية بعنوان (رجال  
تحت المجري) وسوف تكون ثاني عمل  
لي يتحول إلى الإنتاج السينمائي بعد  
رواية (قاهر الزمان) ولي رواية أخرى  
بعنوان (الذي تحدى الأسماء) علاوة  
على ذلك أكتب سهرة تلفزيونيتين  
واحدة منها بعنوان (المسافات  
الزيتونية) وتدور حول مريض يعاني  
من وجود حصي في الكلى يتخيل أنها  
تحولت إلى ماسة زيتونية اللون وتجده

● نجاد كبير:  
● وعن كتاباته الأخرى، يقول:  
- حالياً أكتب رواية بعنوان (رجال  
تحت المجري) وسوف تكون ثاني عمل  
لي يتحول إلى الإنتاج السينمائي بعد  
رواية (قاهر الزمان) ولي رواية أخرى  
بعنوان (الذي تحدى الأسماء) علاوة  
على ذلك أكتب سهرة تلفزيونيتين  
واحدة منها بعنوان (المسافات  
الزيتونية) وتدور حول مريض يعاني  
من وجود حصي في الكلى يتخيل أنها  
تحولت إلى ماسة زيتونية اللون وتجده

● نجاد كبير:  
● وعن كتاباته الأخرى، يقول:  
- حالياً أكتب رواية بعنوان (رجال  
تحت المجري) وسوف تكون ثاني عمل  
لي يتحول إلى الإنتاج السينمائي بعد  
رواية (قاهر الزمان) ولي رواية أخرى  
بعنوان (الذي تحدى الأسماء) علاوة  
على ذلك أكتب سهرة تلفزيونيتين  
واحدة منها بعنوان (المسافات  
الزيتونية) وتدور حول مريض يعاني  
من وجود حصي في الكلى يتخيل أنها  
تحولت إلى ماسة زيتونية اللون وتجده

● نجاد كبير:  
● وعن كتاباته الأخرى، يقول:  
- حالياً أكتب رواية بعنوان (رجال  
تحت المجري) وسوف تكون ثاني عمل  
لي يتحول إلى الإنتاج السينمائي بعد  
رواية (قاهر الزمان) ولي رواية أخرى  
بعنوان (الذي تحدى الأسماء) علاوة  
على ذلك أكتب سهرة تلفزيونيتين  
واحدة منها بعنوان (المسافات  
الزيتونية) وتدور حول مريض يعاني  
من وجود حصي في الكلى يتخيل أنها  
تحولت إلى ماسة زيتونية اللون وتجده

● نجاد كبير:  
● وعن كتاباته الأخرى، يقول:  
- حالياً أكتب رواية بعنوان (رجال  
تحت المجري) وسوف تكون ثاني عمل  
لي يتحول إلى الإنتاج السينمائي بعد  
رواية (قاهر الزمان) ولي رواية أخرى  
بعنوان (الذي تحدى الأسماء) علاوة  
على ذلك أكتب سهرة تلفزيونيتين  
واحدة منها بعنوان (المسافات  
الزيتونية) وتدور حول مريض يعاني  
من وجود حصي في الكلى يتخيل أنها  
تحولت إلى ماسة زيتونية اللون وتجده

## صور من نجاج

● أي شيء من الماضي في ذاكرتي  
الآن، حتى تنفتح هذه الذاكرات  
المتناثرة في مستنقع الأحداث الدامية؟  
أي مينا كان يحمل منك رائحة  
العشق: يذروني الآن؟

● (وداعاً يا غرناطة)،  
المسرحية الجميلة لشاعر إسبانيا  
المرهف: فيديريكو غارسيا لوركا، كنت  
تلقين على ساعدي راسك الصغير  
مجهدة من الحب، قلت ماريا:

● (ولكن صدري من زجاج... لرايت  
دموعاً من الدم تسيل على فانتكته).  
كانت تدع حبيبها المقاتل، وهي  
تطرح علم إسبانيا في الخفاء، أقسمت في  
أنها تعصمك، وسالت دومك.

● (وداعاً يا حبيبي)،  
ودعك في اليوم التالي، فانتكته كل  
شيء، كانت أفقت من حلم جميل.  
كانت الأمطار تتساقط فوق كل  
النبوءات، تبدل العالم: لون الشمس،  
طعم الحياة وصوت القيارات.

● صار كل شيء صبيغة من صبيغ  
الفتى الكثير.  
صار جدراناً واجهته...  
صار كالحطائق للفرقة  
ولم تستعد الأشياء صبيغتها بعد  
ذلك.

● لكن القصائد ظلت لك، وسكنت  
صدري للأبد.  
هناك يتكلمك الأطفال توريقين  
انتظاراً.

● ولا نحيه، فنتعاضد ببرامتهم  
وسالون في خبز من مغزى الحياة  
وأنف عبيدة.

● أي جدي يا حبيبة؟  
ولكن الأسطة، جميع الأسطة تعود  
لتصطنع بهم فتقول براهم بلون  
الرماد، يتسجمون مع لون البلاء  
وصورة المرائق.

● تري أي شيء يتسرب الآن في  
ذاكرتي؟  
حتى تتأق في هذا البهاء  
أعلم أنك دائماً هناك.  
تتضمن كل ليلة، تتعلمين في  
صدري لتسكني ذاكرة الوطن.

● وأعلم أنا، لا أن وقت للدمع،  
فألقوا من حجر، ولا جدي لذلك  
أضحت دائماً.

● أضغ الوقت في المقاهي الواسعة.  
أعاق الشاي الثقيل.  
تؤزمني الأمور الصغيرة... أغضب  
يسخر مني الكبار، ولا يملعون أنك  
نقطة ضعف، لك في صدري.

● ولكن... أه يا سيدتي، لو كان  
صدري من نجا!

● يوسف أبو العز  
● جدم

● يوسف أبو العز  
● جدم

● يوسف أبو العز  
● جدم

● يوسف أبو العز  
● جدم

● يوسف أبو العز  
● جدم

● يوسف أبو العز  
● جدم

● يوسف أبو العز  
● جدم

● يوسف أبو العز  
● جدم

● يوسف أبو العز  
● جدم

● يوسف أبو العز  
● جدم

● يوسف أبو العز  
● جدم

● يوسف أبو العز  
● جدم

● يوسف أبو العز  
● جدم

● يوسف أبو العز  
● جدم

● يوسف أبو العز  
● جدم

● يوسف أبو العز  
● جدم

● يوسف أبو العز  
● جدم



● قالت : إنني يا سيدي  
أبحث عنك عن التجسيد لا  
التخيل، وهذا هو الفرق بيني  
وبينك... أنت تتخيلني فلا تقدر  
أن تلتقط صورة لمشاركتي كما  
تقول، بينما أنا أجسدك في خلوتي  
مع نفسي حتى أكاد ألمسك، وأتذوق في  
أنفاسك... صدقتي إنني أجده في حياتي  
بهذا التجسيد، وهذا هو عذابي... فلو  
ارتفعت على رجل آخر غيرك... كيف أحيا،  
وكيف أنفكس، وكيف أحترم حبي ونفسي؟!

● قال : أحياناً يكون الوعي القاسي هو ثقافة  
العقل وأمية الوجدان...  
لكن وجداني معك متلاحماً وممتزجاً، أما  
حواري فلعلة باتني في كثافة العذاب!

● قالت : ولكن الحب في تجاربه العظيمة يقف عند  
الصبر والتألم، ثم يتلاشى بالمدايات.

● يوسف أبو العز  
● جدم

● يوسف أبو العز  
● جدم

● يوسف أبو العز  
● جدم

● يوسف أبو العز  
● جدم

● يوسف أبو العز  
● جدم

● يوسف أبو العز  
● جدم

● يوسف أبو العز  
● جدم

● يوسف أبو العز  
● جدم

● يوسف أبو العز  
● جدم

● يوسف أبو العز  
● جدم

● يوسف أبو العز  
● جدم

● يوسف أبو العز  
● جدم

● يوسف أبو العز  
● جدم

● يوسف أبو العز  
● جدم

● يوسف أبو العز  
● جدم

● يوسف أبو العز  
● جدم

● يوسف أبو العز  
● جدم

● يوسف أبو العز  
● جدم

● يوسف أبو العز  
● جدم

● يوسف أبو العز  
● جدم

● يوسف أبو العز  
● جدم



## رسالة اليوم

من : الدكتور شهاب مكي مجوم  
وكيل وزارة الاعلام المساعد لشئون التخطيط - السعودية

### الانتصار الحضاري السعودي في أولمبياد ٨٤

يجانب الصواب «تماماً» من يظن أن عدم مخالفة الحظ في أي من الأنشطة الرياضية ضمن المسابقات الدولية، إنما هو خسارة نهائية للدولة المشتركة. فالدولة الكبرى كثيراً ما يخونها الحظ في أنشطتها التي هيأت نفسها لها منذ سنوات وسنوات !! إذا فمساءلة الاخفاق والفوز لا تعد في حساب الدول التي استطاعت أن تكون محط انظار العالم بفضل فعاليتها الحضارية ومنها النشاط الرياضي.

ونحن في هذا المضمار قد قطعنا شوطاً لا يستهان به في مخاطبة العقول الامريكية وغيرها ممن حضروا هذا العرس الرياضي الدولي. فتمن ما جئنا فقط لنحزق فوزاً رياضياً، وإن كان للفوز وقع آخر في النفس.

وإذا كان لابد من كلمة أخيرة فاني أقول ان المملكة العربية السعودية كانت تعيش عرساً ثقافياً وحضارياً مستقلة حضورها الرياضي وسط تجمع العائلة الانسانية في لوس انجليس.. وليس امراً بسيطاً أن تكون المملكة العربية السعودية موضع اهتمام ٤٥٠ محطة راديو، ٦٨ محطة تلفزيون وما يزيد عن الألف صحيفة ومجلة.. هذه الأرقام في كاليفورنيا فقط.. ناهيك عن الاهتمام العالمي.

وهنا يبرز السؤال... هل الرياضة وسيلة أم غاية الجواب المنطقي يقول انها وسيلة لتحقيق غاية وهذا ما حققته المملكة العربية السعودية في أولمبياد ١٩٨٤.

وإنما كان هدفنا الاساسي احراز نصر حضاري، وهذا ما حدث بالفعل فالمملكة العربية السعودية كانت خلال الايام الماضية تعيش كرنفالاً عالياً فريش وجوده بشكل ملموس في دولة عدد سكانها ٢٤٠ مليون نسمة وعدد ولاياتها خمسة ولاية. دولة تحتل مكان الصدارة بل انها اكبر دول العالم صناعياً وزراعياً. فعدداً تعرض وجودنا في هذه الدولة حضارياً فان ذلك يعد نصراً حقيقياً للمملكة العربية السعودية.

فمما لا شك فيه أن نسبة كبيرة من سكان

### خواطر سياسية

#### لبنان الذي نريده

نأمل ان يكون الوفاق اللبناني الجديد هو خاتمة الاحزان وان يكون نهاية القوي والاعتقالات والاختلاف نأمل ان نرى لبنان جديداً بوجه حضاري يحترم القوانين والانظمة والقواعد.

نريد ان نرى لبنان الحقيقة لا لبنان الوهم والحقد والبغضاء نريد ان نرى الكتائب والدرزي والسني والشيعي حول مائدة واحدة يجمعهم المصير الواحد والوطن الواحد والقرار الواحد. نأمل ان نرى اللجوء وهي تدوب بين أبناء الوطن الواحد وان نرى لبنان الحرية، لبنان السيادة، لبنان المحبة والاخاء.

نأمل ان نرى اشجار الارز والبلوط الخضراء التي تضيء على لبنان السحر والجمال وقد ائبعت واخضرت بأيدٍ لبنانية تركت القنابل والرشاشات واقبلت على التعمير والازدهار.

نأمل ان نرى العلم اللبناني عالياً خفاقاً ييشر بنهاية عهد عفا الله عنه وينذر بقدوم عهد جديد تزول معه كل الاحقاد والفسقات ويزرع مكانها الحب والوئام.

قال الامام يا لبنان في ظل الحب والسلام.

فيصل الامين مكاي

#### اعود اليك يا عمري

علام تشكيتي دوماً  
ونيتي حيناً... الماضي  
قتلتنا الحب يا عمري  
فلا ماضٍ... ولا آتي  
ولا الايام ترجعنا  
ولا الاحلام تجدينا  
قتلتنا الحب يا عمري  
قتلتنا شمس واديها

اعود اليك يا عمري  
كامل عبد الحميد عبده  
سوهاج - مصر

من مسقط رأسي اتحدث... من كوفي اكتب والرائحة الكريهة تكاد تخلفني، وضجيج الاخوة يزعجني، من الصندوق القصديري، يصدر هذا الصوت الحزين.. لا أريد منك أن تناسف أو تقالم ولكني أريد منك البحث عن طريق الخلاص!

### أحياء من القصدير تحت العمارة !

لا يهكم أن تبني في الربيع  
عمرارة  
ويبقى بيتي في الشتاء مزيلة  
تحت العمارة !  
يوسف البوهوال

### ردود

- الاخ شبيب بوشري - المغرب  
- ونحن ايضا نرحب بمدادك وننتظر رسائلك التي وعدت بها  
ترجو الكتابة على الورق الابيض.
- الاخ حبيب فحاة - المغرب  
- مرحباً يا بولي رسائلك الينا.. ونفتح صفحة البريد لرسائلك  
وانتاجك الادبي.
- الاخ زوراوي - غانا  
- شكراً على اهتمامك ومشاعرك نحو «الشرق الاوسط» جريدة  
العرب الدولية وكنا نتمنى تلبية طلبك، لكن ذلك ليس في قدرتنا تمنى  
لك التوفيق.
- الاخ خالد عبده ناجي - اليمن  
- شكراً جزيلاً على اهتمامك وارسال الرسم الذي تحدثت عنه.  
ونستخذ الاجراء اللازم.
- الاخ دافع الله محمد احمد  
- ما ارسلته من انتاجك الشعري تحت عنوان «الوطن المفقود»  
كان اطول مما تحتل صفحة البريد التي يجب ان تتسع لنشر اكبر  
عدد من رسائل الاصدقاء.
- الاخ عدس كفاي ابو جبة - ام درمان  
- هل يعني ضرب الاسرائيليين لسفينة التجسس الامريكية  
«ليبرتي» أن الصداقة الامريكية الاسرائيلية اكثوية ؟!

سالكوني عن الحياة اليابسة  
سالكوني عن النعيم تحت  
رحمة البنادق، والفساد  
المهجورة.

سالكوني عن القيم في بيوت  
مأجورة

سالكوني عن الخلق في بقعة  
مأسورة

وسالكوني عن الشقاء في  
صالون عمارة.

الجبب يا ترى ام لا فائدة من  
خط ابليس، على سواد سيورة.

لا تجودي بالدمع ايتها  
العين الحزينة

لا اعرف الاسمنت بل اعرف  
الثرى

لا اعرف القبة بل اعرف  
الفناء

لا اعرف الاطباق المشوية،  
ولكني اعرف الخبز والماء.

بيتي في قلعة الغرباء  
بيتي يجهل انبوب الماء وضوء  
الكهرباء

لقد عرفت انك تسخر مني  
كلما شكوت احزانتي

# مزايا متعددة تجعل من نيسان... الاختيار الأول في المملكة

مهما كان اختيارك، فإنك ستجد في كل سيارة نيسان مزيج من المزايا الرائعة... قوة في الأداء، وروعة في التصميم والانساع، مما جعلها دائماً محط الأنظار أينما كانت.

#### نيسان سيفيليان

الاختيار الأول للذين يطلبون أداءاً عالياً:

- تسع فلاحين راكبين بكل ارتياح.
- سهولة القيادة، سريعة التجاوب.
- نظام تكييف فعال مع مقدرة إضافية على التبريد.

#### نيسان كابتسار

الاختيار الأول للنقل والتمويل الثقيل.

- متوفرة بمحرك قوة ٦ سلندرات، فهي بذلك الأقوى بين مثيلاتها.
- تشكيلة واسعة متعددة الأغراض.
- قدرة على تحميل ما يزيد على ٢.٧٥ طن، مما يجعلها مثالية لتمثيل الأمثلة والحفاظ على وتوازن المحج.



لشركات الزاوية للشراء...  
وللمزيد من المعلومات،  
اتصلوا بأحد الأرقام التالية:

جدة  
الرياض  
الدمام  
أبها  
خايل

٢٦٠٠٨٠٨  
٤٧١٦٦٥٣  
٨٢٤٥٧٧١  
٢٢٤٧٧٠٤  
٥٣٣٠٥٤٤

للمزيد من المعلومات،  
اتصلوا بأحد الأرقام التالية:

٢٦٠٠٨٠٨  
٤٧١٦٦٥٣  
٨٢٤٥٧٧١  
٢٢٤٧٧٠٤  
٥٣٣٠٥٤٤

للمزيد من المعلومات،  
اتصلوا بأحد الأرقام التالية:

٢٦٠٠٨٠٨  
٤٧١٦٦٥٣  
٨٢٤٥٧٧١  
٢٢٤٧٧٠٤  
٥٣٣٠٥٤٤

للمزيد من المعلومات،  
اتصلوا بأحد الأرقام التالية:

٢٦٠٠٨٠٨  
٤٧١٦٦٥٣  
٨٢٤٥٧٧١  
٢٢٤٧٧٠٤  
٥٣٣٠٥٤٤

للمزيد من المعلومات،  
اتصلوا بأحد الأرقام التالية:

٢٦٠٠٨٠٨  
٤٧١٦٦٥٣  
٨٢٤٥٧٧١  
٢٢٤٧٧٠٤  
٥٣٣٠٥٤٤

#### نيسان باترول

الاختيار الأول لطرفات المدينة والمناطق الوعرة.

- تسع تسعة ركاب فهي ملائمة لوسم الحج.
- برهنت على نجاحها وتوفيقها بين سيارات الدفع بالعجلات الأربع.
- نظام تكييف هواء قوي وفعال في أقصى ظروف الطقس الحار.

بمناسبة موسم الحج المبارك، نقدم إليكم أسعاراً خاصة مخفضة، وتسهيلات بالدفع مع التسليم السريع، فلا تدعوا هذه الفرصة تتوكم.

استعملوا قطع غيار نيسان الأصلية واعتمدوا على خدمة نيسان حتى تحافظوا على أداء وسلامة سياراتكم.

### سراج حامد زهران وشركاه

جدة: ٢٦٧٠٢٧٣

| الطائف                             | مكة المكرمة  | الباحة  | حائل  | المنطقة الشرقية   | الموزعون الرئيسيون   |
|------------------------------------|--|---|---|---|--|
| مؤسسة باسالم التجارية<br>ت: ٧٤٨٤٥١ | سراج حامد زهران وشركاه<br>فرع شارع النصور: ٥٣٦٥٥٢٢<br>فرع الرصيفة: ٥٤٧٧٣٧<br>فرع التيسير | سراج حامد زهران وشركاه<br>ت: ٧٥٥٣٣٢٦<br>شركة العجبر التجارية<br>الفرع: ٨٨٥٣٨٤<br>الهاتف: ٥٨٢١٠٣٨<br>خبر المان - شارع ابو خازر | سراج حامد زهران وشركاه<br>طريق القصيم: ٦/٥٣٣٢٦٤٤<br>الفرع:<br>جدة<br>سراج حامد زهران وشركاه<br>فرع لخمير: ٦٨٨٤٣٠٠<br>٦٣٦٦٥٦ | شركة البحر التجارية<br>الدمام: شارع الملك سعود<br>ت: ٨٣٢٤٣٠٠<br>المنطقة الجنوبية<br>سراج حامد زهران وشركاه<br>أبها - مركز الجنوب: ت: ٢٢٤٢٤٤٠<br>القصيم<br>سراج حامد زهران وشركاه<br>بريدة - طريق عنيزة - القصيم | المنطقة الغربية<br>سراج حامد زهران وشركاه<br>جدة - طريق المدينة: ت: ٦٦٠٠٨٠٨<br>المنطقة الوسطى<br>شركة الحمراي للتجارة والاستيراد<br>الرياض - شارع الاحساء: ٤٧٦٠٦٥١ |







